



مزودة بـ ١٦ كشافا وتعمل الكرونا تزويد الدفاع المدني بأبوظبي سيارات إنارة حديثة

المجتمع. وأكد سباحتة أن جهود الدفاع المدني تثبت فعاليتها الإيجابية في مختلف الحوادث التي يشترك فيها رجال الدفاع المدني بفضل الامكانيات الحديثة والمتطورة التي يعملون عليها. وقال إن نجاح رجال الدفاع المدني في عملهم يعود إلى الدورات التدريبية التي تتعدد والامكانيات الحديثة لديهم وتعاون الجمهور سواء خلال عمل رجال الدفاع المدني، أو في الوعي الذي يتسم به أفراد الجمهور سواء في الحفاظ على أجهزتهم الكهربائية وحسن استخدامها للطاقيات أو بفضل اصحاب العمل الذين يلتزمون بشروط السلامة والوقاية في مقر عملهم.



○ المقدم عبدالله الفرحان.

حدود الامكانيات المتاحة للحفاظ على الشروة البشرية والمادية في البلاد وأسهاما في تحقيق أمن واستقرار

كتب - جمال ابو طالب
تصل إلى البلاد الشهر القادم أحدث سيارات للإنارة الملبية لمتنفس إلى البات وأجهزة الدفاع المدني بأبوظبي قادمة من إيطاليا بتكلفة قدرها ٨٠٠ ألف درهم.
وقال ذلك أمس المقدم عبدالله الفرحان مدير إدارة الدفاع المدني بأبوظبي بالوكالة.
وقال إن هذه السيارة مزودة بـ ١٦ كشافا يمكن ارتفاعها ١٢ مترا وتضيء في كل الاتجاهات وفقا لتوجيه الكشافات الكرونا وحقق متطلبات رجال الدفاع المدني خلال عمليات الإخلاء والأفاد والإسعاف أثناء الليل.
وأضاف أن هذه السيارة التي تمثل جهاز إنارة واسعة وتحتوي على من نوعها في الدولة حيث تستهدف خطة الدفاع المدني لتدعيم أجهزته بحدث المعدات والآليات والأجهزة المتطورة في



محمد فارس يرأس وفد الدولة لمؤتمر المعلم العربي بالأردن

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماع مؤتمر تربية المعلم العربي للقرن الحادي والعشرين برئاسة سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد للشؤون التعليمية في الفترة من ١٥ أكتوبر الحالي في العاصمة الأردنية عمان.
ويضم وفد دولة الامارات الذي غادر البلاد أمس السادة حميد ناصر الزري مدير منطقة الشارقة التعليمية وعبدالقادر رسول مدير إدارة التعليم الإعدادي والثانوي ويوسف التاج موجه أول الإدارة المدرسية.

وصرح سعادة محمد عبدالله فارس بأن هذا المؤتمر يعقد كمؤتمر إقليمي عربي تنفذه كلية العلوم التربوية الأردنية بالتعاون مع مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية.
وقال إن المؤتمر يهدف إلى تحقيق جمع أكبر عدد ممكن من الكفاءات في تربية المعلمين في الدول العربية لعرض خبراتهم وتصوراتهم بما يخص الممارسات المختلفة المتبعة التي يتضمنها المؤتمر. ودعوة محاضرين متميزين لتقديم تصوراتهم بشأن بعض المسائل الأساسية المطروحة في المؤتمر مثل تمهين التعليم والتكليات المتوقعة من المعلم وبرامج ربحية في إعداد وتدريب وتأهيل المعلمين. وجمع عدد من المسؤولين الكبار من تربية المعلمين في الدول العربية مناقشة واعتماد مشروع وخطة توجيهية بشأن تربية المعلمين من قبل مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية. وتكرم معلمين متميزين من الدول العربية وإقامة معارض لإنتاج مؤسسات تربية المعلمين وللتكنولوجيا والاتصالات الحديثة التي يمكن تطبيقها في إعداد وتدريب وتأهيل المعلمين.
ويناقش المؤتمر عدة محاور منها التحديات التي تواجهها التربية العربية في القرن العشرين والتحديات الأساسية والتحديات الاقتصادية والتحديات التكنولوجية والتحديات الثقافية والتحديات الاجتماعية.
ويناقش المؤتمر الثاني للقاءات الهيئة الأساسية للمعلم العربي في القرن الحادي والعشرين. واجتماعات وشائج حديثة في إعداد المعلمين، وبما يخص برامج واستراتيجيات إعداد المعلم العربي في القرن الحادي والعشرين. وإعداد المعلم قبل الخدمة «برامج واستراتيجيات» ومؤسسات إعداد المعلم قبل الخدمة والنمو المهني للمعلم في القرن الحادي والعشرين وبرامج ونماذج النمو المهني للمعلم العربي وتدريب المعلمين أثناء الخدمة وأعداد مربي المعلمين. ودور جمعيات المعلمين المهنية في نمو المعلم العربي.

○ محمد عبدالله فارس
تحديد المدارس التي
تطبق السجل التراكمي
التجريبي الجديد
دبي - الاتحاد: اعتمد سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد للشؤون التعليمية أمس عدة قرارات تضمنت تجريب المدارس التي تتقدم بتجريب السجل التراكمي التجريبي الجديد في المدارس. أما المدارس التي لم تتقدم لتطبيق السجل التجريبي الجديد فيستمر العمل بها بالسجل التراكمي الحالي لزيارات التجريبية التربوية أو زيارات مديري المدارس.

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

○ محمد عبدالله فارس

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ إِنَّا نَرْجُو لَكَ الْبَرَكَاتِ كُلَّهَا وَنَرْجُو لَكَ الْبَرَكَاتِ كُلَّهَا وَنَرْجُو لَكَ الْبَرَكَاتِ كُلَّهَا
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

يتقدم

محمد أحمد بن حميد المهيري

وجميع العاملين في

صناعات الباندا

بخالص العزاء وصادق المواساة

الى العقيد

حاضر خلف المهيري

لوفاة المغفور له باذن الله تعالى نجله

خلف حاضر خلف المهيري

نسأل الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ إِنَّا نَرْجُو لَكَ الْبَرَكَاتِ كُلَّهَا وَنَرْجُو لَكَ الْبَرَكَاتِ كُلَّهَا وَنَرْجُو لَكَ الْبَرَكَاتِ كُلَّهَا
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

يتقدم

هلال محمد المهيري

وأولاده

بخالص العزاء وصادق المواساة

الى العقيد

حاضر خلف المهيري

لوفاة المغفور له باذن الله تعالى نجله

خلف حاضر خلف المهيري

نسأل الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ إِنَّا نَرْجُو لَكَ الْبَرَكَاتِ كُلَّهَا وَنَرْجُو لَكَ الْبَرَكَاتِ كُلَّهَا وَنَرْجُو لَكَ الْبَرَكَاتِ كُلَّهَا
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

الى سعادة العقيد

حاضر بن خلف المهيري

لوفاة المغفور له باذن الله تعالى ولده

خلف

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته إن شاء الله ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

مجموعة المهيري

مبارك بن عبد الله محمد المهيري

مطهر بن عبد الله محمد المهيري

بعد تقدم المراكز الطبية بالدولة

التعريف الجديد للعقم.. تأخر الإنجاب

وعادة ما نبدأ بفحص عينة من السائل المنوي للزوج للتأكد من سلامته وحتى لا نعزى العقم للعوامل الأخرى متعددة ومرقعة هي في غنى عنا.

بعد إجراء فحص مبدئي على المريضة يجري الطبيب الكشف عن الغدد الصماء وذلك للتأكد من سلامة عملها وذلك عن طريق قياس الهرمونات في الدم، ومن طرق العلاج أيضاً على أشعة قليلة على تخفيف الرحم وقناتي فالوب وهي تعتبر علاجية بجانب كونها تشخيصية، وعلى الطبيب عمل أشعة بالموجات فوق الصوتية لمنطقة الحوض في فترة الإباضة للتأكد من سلامة المبيض، وكذلك إجراء فحص المتطابق «ما بعد الجنين» للتأكد من سلامة الأفرات المهبلية وملاءمتها للحواش المنوية، وفي بعض الحالات يصبح الطبيب بإجراء منظار للبطن للكشف عن أية أسباب خفية قد لا تظهر للطبيب بالطرق السابقة الذكر.

يتوقف العلاج على السبب المكتشف لدى الزوج أو الزوجة فإذا اتضح أن السبب هو عدم فترة المبيض على الإباضة يلجأ الطبيب لعلاج منسحب للحريض المبيض على أجراء بويضات من سطح المبيض مع المساعدة الدفعية بواسطة الموجات فوق الصوتية ويختلف العلاج من سبب لآخر.

وبالنسبة للعقم وراثية إلى حالة أصبحت شائعة في دولتنا العربية، وقد بدأ الطبيب إلى إجراء «الزواج» في الدم والذي يجب على الطبيب ألا يقلق العلاج عنه في أول زيارة للمريضة وعادة ما يعود العلاج بنتائج جيدة جداً.

وبالنسبة لعقم الأفرات المهبلية يمكن علاجها باستخدام «الدواء المهبلي» بعد تزويد مائة قنبلة قنبلة «بروبونات الصوديوم» وقد بدأ الطبيب إلى إجراء التلقيح الصناعي في بعض الحالات والتي لا تنجح معها الطرق السهلة، وأحياناً يظهر أن السبب يعود إلى انسداد قناتي فالوب، وقد كان الأطباء في السابق يلجأون إلى جراحات لإصلاح هذا العيب وللأسف فإن نتائجها كانت غير مشجعة، ومع تقدم العلم أصبحت تنجح المريضة بالجراحة لطريقة «طفل الأنابيب» والتي عادة ما يلجأ إليها الطبيب في حالة انسداد قناتي فالوب أو الضعف الشديد للحواش المنوية أو في الحالات التي لا يعرف لها سبب ظاهر.

أما بالنسبة لطرق علاج الزوج فقالت: يقوم الطبيب المختص بإجراء جراحة علاج دوالي الخصية أو حالات الانسداد في القنوات المنوية وفي حالات أخرى يعطي العلاج الهرموني كل حسب حالته مع أسدء بعض النصائح كالتنظيف من السخنة والامتناع بالغذاء الجيد مع عدم التعرض للحرارة الشديدة وعمل الكمامات الباردة.

وفي ختام حديثها قدمت الدكتورة رابعة الصايغ بعض النصائح والإرشادات في هذا المجال للزوجين فقالت: «أصبح الزوجين بالترتيب والصبر والبعد عن القلق والذي قد يسببه الأمل في بعض الأحيان باستئصالهم الدائمة ولتفهم الزوجة حدوث الحمل، خصوصاً بعد أن ظهر أن هناك نسبة لا بأس بها يتم فيها الحمل تلقائياً في نهاية العام الأول من الزواج ودون أي علاج.

وقد وعدت أن الحالة النفسية للزوجين تعد من ضمن العوامل التي تؤثر في الإنجاب لذلك أنصح الزوجة مرة أخرى بالابتعاد عن التوتر والسمنة المفرطة.



د. رابعة الصايغ

حليمة الملا

المبيض (المبيض متعدد الأكياس) وفي هذه الحالة يلاحظ على السيدة السمنة الزائدة مع زيادة الشعر بالجسم، اضطراب الدورة الشهرية والذي قد يصل إلى حد الانقطاع مع تأخر الحمل.

ومن الأسباب كذلك.. انسداد قناتي فالوب ويرجع هذا إلى حدوث التهابات سابقة في الحوض أو نتيجة إجراء جراحات سابقة.. الإصابة بالأسباب أو الإصابة بداء البطانة الرحمية «التعدد»، وقد تعود في حالات قليلة إلى وجود عيوب خلقية بها، وسبب آخر للعقم عند النساء وهو عدم ملاءمة تجويف الرحم لاحتضان البويضة الملقحة وزرعها كان تكون بطانة الرحم غير مناسبة لوجود خلل هرموني أو وجود بعض الأورام الليفية أو العيوب الخلقية كصغر حجم الرحم مثلاً.

وكذلك من الأسباب عدم ملاءمة الأفرات عنق الرحم والمخيل كان تكون هذه الأفرات سنية، أو زيادة درجة حوصتها مما يضعف حيوية الحيوانات المنوية وقد يؤدي إلى موتها.

وفي حالات قليلة ونادرة تقي الأسباب غير معروفة للطبيب رغم سلامة جميع الفحوصات وقد تعزى في حالات قليلة إلى وجود أجسام الحيوانات المنوية عند الزوجين في الزواج نفسه.

في طر في العلاج ومراحله قالت الدكتورة رابعة الصايغ قبل بدء العلاج على الطبيب المختص الجلس مع الزوجين ومناقشة الموضوع بكل تفاصيله وأخذ التاريخ المرضي والعائلي للزوجين وعادة ما ينصح الطبيب الزوجين بالانتظار حتى مرور عام على الزواج خصوصاً إذا اتضح أن جميع الفحوصات طبيعية مع تقدم بعض النصائح، وهذا لا يمنع من إجراء بعض الفحوصات للتأكد من سلامة الزوجين، كيف لا ونحن نؤكد أهمية الفحص الطبي قبل الزواج وأضافـ

«العقم عند النساء.. الأسباب والعلاج..» كان ذلك هو موضوع محاضرة مهمة نظمها اندية الفتيات بالشراكة مؤخرًا، والفتيات الدكتور رابعة الصايغ أخصائية أمراض النساء والولادة التي قالت أن العقم بمعناه العام هو عدم القدرة على الإنجاب بالرغم من وجود علاقة زوجية طبيعية دون استعمال أي موانع للحمل، وأكدت الدكتورة رابعة خلال الندوة على أن الإنجازات العلمية في المجال الطبي تجعلنا نقرب من تعريف جديد للعقم هو تأخر الإنجاب وليس استحالة، مشيرة إلى أن العلم يقدم لنا هذه الأيام الجديد من وقت لآخر، وتضيف قائلة.. نحن والحمد لله يوجد في دولتنا مراكز طبية متقدمة للغاية، تتصف بالإنسانية، وتسامي نتائجها، نتائج أقر المراكز العالمية.

وتقول الدكتورة رابعة أن العقم ينقسم عادة إلى قسمين: أولاً: عقم أو في ويعني عدم حدوث الحمل لدى الزوجة على الإطلاق.

ثانياً: عقم ثانوي وهو تأخر الحمل لفترة زمنية بالرغم من حدوث حمل سابق.. ولكي نفهم الأسباب التي تؤدي إلى حدوث مثل هذا التأخر علينا أن نعترف أن هناك شروطاً يجب توافرها لحدوث الحمل وهي:

○ وجود حيوان منوي نشط لدى الزوج.

○ أن تكون قناتا فالوب صالحتين بما يسمح بالتقاء البويضة والحيوان المنوي وهو المكان الذي يتم فيه عادة تلقيح البويضة.

○ وجود تجويف رحمي وبطانة رحمية ملائمة تحتضن البويضة الملقحة وحتى اكتمال رحلتها للبهاية الشهر التاسع من الحمل.

○ ملاءمة أفرات عنق الرحم والمخيل للحيوانات

المنوية والسماح لها بالحركة دون معوقات، وكل ذلك يشير إلى أن تأخر الحمل هو مسؤولية مشتركة تقع على عاتق الزوجين معاً.

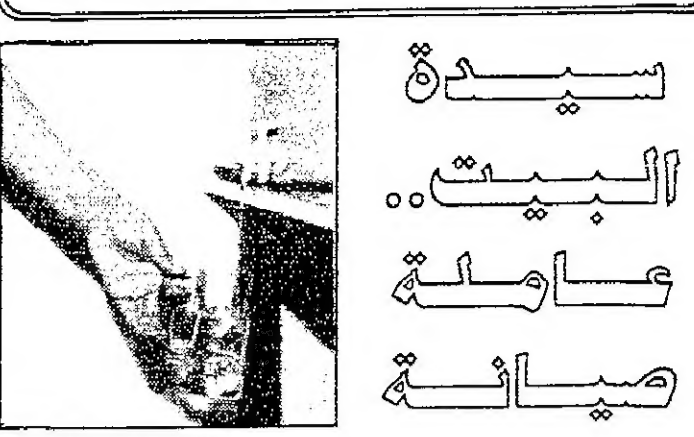
ثم ذكرت الدكتورة رابعة الصايغ أسباب العقم عند الرجل وقالت: هناك أسباب كثيرة منها نقص عدد الحيوانات المنوية أو ضعف نشاطها أو ارتفاع نسبة الحيوانات المشوكة، ويعود هذا إلى أسباب كتف من أهمها وجود دوالي في الخصية - حدوث التهابات موضعية سابقة كالتهاب البروستاتا أو الحوصلات المنوية وحدث التهاب في الغدة التيفية في سن البلوغ - التأخر في علاج الخصية المعلقة إضافة إلى الإرهاق في العمل والتدخين وتعاطي المشروبات الكحولية، وفي حالات قليلة لا نجد حيوانات منوية في السائل المنوي أثناء الفحص ويرجع السبب إلى وجود خلل في وظيفة الخصيتين أو وجود انسداد تام بالممرات المنوية ويلجأ الطبيب المختص عادة إلى أخذ عينة من الخصية للتفريق بين الحالات.

أما بالنسبة لأسباب العقم عند الزوجة.. فقالت أن من أكثرها شيوعاً عدم فترة المبيض على الإباضة المنظمة ويشتد في هذه العملية مخمومة من الغدد الصماء كالتخامية والرقية وقوى الكونية إلى جانب المبيض.

ومن أهم الحالات التي نقابلها يومياً وجود تكيس في

عاجل.. عاجل

نحن بانتظار صدور قانون مكافحة التحرش بالدولة.
(.....)



نظافة الفلتر ضرورية

مرشحات المياه

ماذا نخسرين وكيف تهتمين بها

أخر التقارير العائنية تشير إلى أن ١٠ ملايين شخص يموتون سنوياً في أنحاء العالم بسبب تلوث المياه. كما أن تلوث البشر «أي نحو ملياري إنسان» يعانون وهم في حالة مرض وإعياء دامين نتيجة عدم نقاء المياه والتلوث الآخر ينهده خطر انتشار المواد الكيميائية في المياه.

هذا بالطبع يترك فاقوس الخطر، يدفعنا بقوة إلى تحري الدقة والحرص والحذر أزاء المصادر التي نحصل منها على المياه والفتنة الجيد عند اختيار المرشح.

لذلك عزيزتي ربة المنزل لابد أن تحرصي على نوعية الفلتر الذي تستخدمه داخل مطبخك، أيضاً عليك عدم إهمالها كي لا تصبح مكاناً ملائماً لتواجد البكتيريا الضارة، وهناك مواد كثيرة تؤثر في جودة مياه الشرب وقد تجعلها غير صالحة للاستهلاك الآدمي والمخاضات قادرة على إزالة الألوان والطعوم والروائح غير المقبولة، ومن بين المواد الضارة كميات الكلورين الزائدة وللتخلص منها يجب تعريض المياه للهواء.

لوقت كاف لتخبر الكلورين.. واليك عزيزتي المرات أنواع المرشحات الموجودة في الأسواق لكي تساعدك في اختيار أفضلها.

١ - مرشح الكربون.. يتميز بتفقد الماء منه بالإنسابة عالية، كما أنه ممتص السعير ولكن يجب تغييره باستمرار.

٢ - مرشح الخزف.. يحتوي على شعرة مصنوعة من الخزف ذات تقوى صلبة جداً تقوم بحجز الشوائب والمواد العالقة على سطح الشعرة ولايت من إجراء عملية غسل عكسية لها وسعير متوسط.

٣ - مرشح النشط.. ويعتبر كمبراً في الحجم بطيئاً في معدل انسحاب المياه كما أنه غالي الثمن ولكنه جيد في إزالة المواد الملوثة بما فيها البكتيريا وهذا المرشح لا يحتاج إلى تغير في أجزائه.

٤ - مرشح التبادل الأيوني.. يزيل من الماء الكالسيوم والمغنيسيوم في إزالة اللبونات ولكن معدل الانسحاب خلالها بطيء، وللحصول على لتر ماء منها يجب إجراء خمسة لترات. كذلك تغيير الأغشية كل سنتين أو ثلاث سنوات.

طريقة حفظ المرشح

ولنغ إلى احتمال ظهور الأحياء الدقيقة على السطح الداخلي للمرشح عند الاستعمال العادي لها فإنه يوصى بشدة بحفظ المرشحات ذات الأوعية في التلاجة في حالة عدم استعمالها مع غسل الأوعية الخارجية.

وليس أغشية المرشحات «تتألف من الماء العادي والصابون، وإذا لم يتم استعمال المرشحات لأكثر من يوم واحد فيجب استعمال لتر المياه الأول الناتج منها عند إعادة استعماله كما يجب استبدال أغشية المرشح طبقاً لتعليمات الشركة الصانعة.

وأردت عزيزتي المرأة أن تفكر في شراء مرشح المياه إن يتم اختيارك لمرشح ذي وعاء يمكن وضعه في باب التلاجة.

الشارقة تواصل استعدادها لاستضافة ملتقى أطفال العرب الأول

أندية الفتيات تقيم المعسكر التدريبي الثاني لأطفال الإمارات



مشهد تمثيلي من مسرحية الأصمعي



ندوة عن تلوث البيئة يديرها الأطفال

تمتع بالخريف مع فاشن واي



● ندوة عن تلوث البيئة يديرها الأطفال

● مشاهد تمثيلي من مسرحية الأصمعي

● ندوة عن تلوث البيئة يديرها الأطفال

● مشاهد تمثيلي من مسرحية الأصمعي

● ندوة عن تلوث البيئة يديرها الأطفال

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

تستضيف الشارقة في الفترة من ١ - ١١ نوفمبر القادم، ملتقى الأطفال العرب الأول والذي يضم وفوداً من الدول العربية المختلفة، بهدف ترسيخ القناعة لدى الأطفال العرب بحقيقة التمازج إلى أمة واحدة وثقافة عربية واحدة، كما يهدف للملتقى إلى تمكين الأطفال العرب من الإطلاع بشكل مباشر على إنجازات دولة الإمارات الحضارية في مختلف المجالات.

وقد نظمت اندية الفتيات بالشراكة يومي الأربعاء والخميس الماضيين المعسكر التدريبي الثاني والذي ضم حوالي ٣٧ طالباً وطالبة من جميع أنحاء الدولة ليمثلوا وفد الإمارات في الملتقى.

تقول السيدة عائشة اليوسيط مسئولة اللجنة الإعلامية للملتقى إن هذا المعسكر جاء استعداداً للملتقى لأطفال العرب الأول المزمع إقامته بمقر اندية الفتيات الرئيسي بالشارقة والذي تم فيه تدريب الأطفال استعداداً لاستقبال الوفود العربية من الأطفال في ظل هدف يقيمهم جميعاً تحت مظلة ثقافية واحدة، وعن أهمية الملتقى تقول عائشة اليوسيط إن هذا الملتقى يهدف إلى:

- إبراز واقع الطفل العربي وتسليط الضوء على الجهود المبذولة لرفعاه والإهتمام به وتبادل الخبرات في هذا المجال لخلق بخدمات الطفولة في الوطن العربي.
- تنمية قدرات وشخصيات الأطفال المشاركين وتشجيعهم على لعب دور فعال في النشاطات المختلفة لبرنامج الملتقى وتحقيق الثقافة المشتركة لأطفال الوطن العربي.
- غرس حب البيئة لدى الطفل العربي وتعزيزه الإهتمام بسلامتها وكيفية الحفاظ عليها لتبقى بلادنا جميلة ونحافظ على خيراتنا.
- وأضافت مسئولة اللجنة الإعلامية بالملتقى قائلة: ويخبر البرنامج بعدة أنشطة متنوعة ويشترك في حوالي ٣٧ طفلاً وطفلة من الإمارات متميزين في جوانب إبداعية في الخطابة والعزف والإلقاء والأدب مع نظرائهم من أطفال الدول العربية ويضم الملتقى في برنامجه الحافل «ندوة يقوم بإدارتها الأطفال أنفسهم إلى جانب مسرة كرنفالية يخرج فيها الأطفال مغربين عن هدف الملتقى بإساليب الجميلة كما ستقام منابر حرة للأطفال يوصلون من خلالها صوتهم للأخريين، كما تحضر اللجنة المنظمة للملتقى الأطفال العرب الأول على أقسامه مسكرات ثقافية وترفيهية وفنية للأطفال المشاركين تخدم في برامجها الهدف الاسمي الذي يعمق الثقافة العربية المشتركة ويكسب الأطفال العرب خبرات واسعة ليساموا من خلالها في خدمة مجتمعاتهم وتمثيلها.

○ تقول السيدة فريال عقيل عضوة لجنة التخطيط والإشراف ورئيسة لجنة المسيرة والمسير المقيم المعسكر التدريبي الثاني بهدف أعداد طفل الإمارات المشارك في الملتقى على بعض المواقف مثل كيفية استقبال اخوته من الدول العربية الأخرى وتنمية شخصيته وتعزيزه على المواجهة وكيفية التعبير عن نفسه وعن بلد.

وأضافت السيدة فريال أن المعسكر يتضمن تدريبات وإرشادات عامة وتوجيهات للأطفال حول العديد من السلوكيات التربوية التي يجب الإلتزام بها أثناء الملتقى، وسوف يختم المعسكر بحفل سمر يتضمن النشيد الوطني، والقرآن الكريم ونشيد للملتقى ومسرحية عن عظمة الاتحاد.

○ أندية صالحة غابش مسئولة اللجنة الثقافية بالملتقى حديثاً قائلة: سوف يتضمن برنامج الملتقى أيضاً ندوة حول «تلوث البيئة» وتعتبر أول ندوة للأطفال يديرها الأطفال بأنفسهم ويقدمون أوراق العمل الخاصة بها.

بعد الندوة سوف تصدر توصيات خاصة ترفع إلى الجهات المعنية بالمحافظة على البيئة، هذا بالإضافة إلى المشهد التمثيلي من مسرحية الأصمعي وهي من أسعد الأستاذة شيخة عيسى موجهة الخدمة الاجتماعية بمنظمة دبي التعليمية والمشاركة على وفد الإمارات في الملتقى وأداء الطالبات المشاركات في الملتقى وسوف تعرض في حفل السمر الختامي لانشطة الملتقى.

● فريال عقيل



عائشة اليوسيط

مريم يوسف

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أبو ظبي: الجمعية التعاونية منطقة النادي السياحي
دبي: مركز الغريس ومركز برجسان

أفاق

في الذكرى ٢٥ لوفاء عبدالناصر
نشره بالقد الشديدي، ومما قبل بأن
الشرقين يضعون عواطفهم في القام
الاول، فإنه ما من عاطفة اشرف وانبل
من الوفاء لذكرى هذا الزعيم الخالد،
لأنه كان ضمير أمة بأسرها، ورجل
أقدار تاريخية في مفترق طرق مازالت
فيه الى اليوم، كما ان مكانه ومكانته لم
يقدر لهما أن يشغلا ذلك فقد ترك خلفه
فراغا شديدا، وبما جعله مناصر
والجهد والتسديد لتحويله الى واقع
وحرمة لفتح عبدالناصر والمروحاته
تقويمه لنهج السياسة فان هناك
الفكرية ورسالة السياسية فان هناك
ما يشبه الاجماع على أنه رجل التحولات
الكبرى ليس على صعيد العمل السياسي
فقط، ولكن على صعيد العمل العربي
وأفريقيا وحركة عدم الانحياز، ولم يكن
في سياسته مجرد زعيم بمكانته، بل
استراتيجية ولكن عمل باعاليه ووعده
الامكانات وبعد تحالفات وخاض حروباً
لوضع استراتيجية تلك موضوع
التطبيق وتلك هي اليرزة التي جعلته
محبوب الجانب فاعلا لاغيا أساسيا في
الحياة الدولية، فانتقل من عرف مجرد
نماذج عديدة من العزيمات اللاحقة
والدركة لحركة العصر وموازن القوى
وكان توجد مساحة شديدة في تصل
الى الحد العجز ما من رؤيتها وبين
حركاتها، وفي هذه المساحة تكمن
المؤثرات القياسية على اعتبارها أن
السياسة ليست مدرسة للتامل
والتنظير، وإنما ساحة للحركة والتغيير
من هذه المساحة التي اطلق عليها
بالعناصر بجماعات المصالحات جابت
عنداتها وجماعات صفاتها، ومنها كان
في الجماعات، وتسلطها بعبائته
واستعدادها للسير وراء أي نهائية...
وفي هذه المساحة بالذات كانت عثرات
العناصر وجماعاته وان مصالح
الدول المتنافسة تتقاطع فيها وتتأسس
الدول المتنافسة تتقاطع فيها وتتأسس
كل ذلك كان جميعا ان السياسات
الخارجية لابد منها ان تكون تعبيرا
عن السياسة الداخلية فإن قوى كثيرة
قد تأثرت داخل مصر بسياسة بنهي
الزعيم الراحل وهي التي تسببت في
فترات لاحقة لآلام التجربة بالاحرام
وتعميم جانب السلب على جانب
الاجاب والقيام بعملية غسيل مع
واسعة النطاق لتشويه صورة
العناصر في نظر الاجيال الجديدة.
حقا انه ما من تجربة على وجه الله وما
من نهج سياسي او فكري يستطيع
ادعاء امتلاك الحقيقة لوحده ولكن
يوجد فرق كبير بين الديمقراطية
والغرض من التحليل والتقديم، الأول
يهدف الى التبرير والتشويه ولو في حد
السياسة، والثاني يهدف الى فهم
الواقع والتعبير عن خلال فاعليتها في
الواقع لكشف الخطأ، ولكن عيناها لا
يعيب عيوبها بالكلية، وان اذكر
الذين ينظرون الى العناصر ولكن
والنكسات والازمات باعتبارها نهاية
العالم فإن عليهم ان يرجعوا قليلا الى
التاريخ ليركبوا انه صراع مستمر بين
قوى حية ومصالح متضاربة في
الازمات والانتصارات تتوالى في صفحات
وقفا موازين القوى، وان الازمة
الانسانية والحشد كظلال يتبدل على
الانسان، فما من زعيم في التاريخ
قد تشبهه الانتصارات على غير من
ذهب، لقد حدث عبدالناصر بمبادئه
وسلوكة جماعات العرب ولكنه لم
يستطع حشد قواهم بعدد دولهم
وتعدد ازماتهم وتضارب مصالحهم وما
يراث هذا الزعيم بعد انشال حتى اليوم
بعد مرور ٢٥ عاماً على وفاة الزعيم
الراحل.

ان الملايين من الناس والعشرات من
الدول تريد لعبدالناصر وتورثت
وشعبه ما حقق لها من نصر من
الاستعمار وسيطرة على مقدراتها
وايران ليهزتها الوطنية.
بإزري المجد والبيادي العوالي
وشجعوا الجواب قبل السؤال
واخترقوا الافاق شرقاً وغرباً
واقتطعت الخطوط كالجبال
كم قدقذات في اسبابا حبيباً
وشيدوا وصانعا لرجال
سوف تشهد ما تواتلت عصوره
كأحداث تغفلنا لا تبتاي

فضل النقيب

ايضا باستعانتها بكوكبة من ثلغ الفنانين المصريين الذي
قام العرض على ابداعهم سواء بالكتابة أو بالبناء والاداء
أو بالموسيقى أو بالتشكيل الفني للراقصين والراقصات.
حين تجتمع في عرض واحد مجموعة من الاعاني المبهرة
كشبابها المبدع احمد فؤاد نجم بكل ما يمتلكه من
الناحية ومن سخرية، وغناها الفنان محمد منير بصوته
الناشر بالجنس، وحين يقتل الموسيقى التصويرية
والاخوان حسين الامام، وحين تعد النجوم سوران امين،
فمعلمي ذلك ان المخرجة هدى شعراوي امكتت منذ
البداية ميزة ابداع هذه المجموعة المنتقاة من الفنانين، غير
انها استطاعت ببراعة واقتدار ان توظف كل هذه
العناصر، لتقديم عرض مسرحي مثير يشتمل بالاساس
ويجمل رسالة نقدية في نفس الوقت لأوضاع العالم
المعقدة، وهي معادلة بالغة الصعوبة.
ول تقديرا ان هذا العرض الذي يقدم مخرجة مسرحية
لا مرة يحمل دلالات ابعد كثيرا من العرض ذاته، ذلك
لأنه يتعلق بمسألة اشاعة الفرصة لجيل جديد من
الفنانين، ونعلم ان التزامه على المواقع المؤثرة في مواقع
الاداء الفكرى والايبى والفنى، قد يؤدى الى اشياء سود
وحواجز متعددة، تمنع ظهور المواهب الشابة، والاصوات
الجديدة، وهذه الآفة التي تلحظها في المجال السياسي
العربي بشكل عام، حيث تقف الاجيال القديمة حائلا
دون ظهور القيادات الجديدة، فحسبها بنفس سماتها في
المجال الايبى والفنى، وفي هذا المجال بالذات، قد تتحجر
اسماء معينة بغالبية القضاء الفنى، مما من شأنه ان
يمنع ظهور المواهب الجديدة.
العرض المسرحي الذي قدمته هدى شعراوي، والذي
كشف عن موهبة أصيلة سواء في الكتابة المسرحية او في
الخراج المسرحي، وعظيمان القيم المادية، هيمنة الدول
العظمى التي تعارض البيئة الدولية على شعوب العالم
والثالث.

كيف استطاعت صاحبة النص ومخرجة في الوقت
نفسه، في اول تجاربها المسرحية ان تقدم عرضا
فقد وفقت المخرجة توفيقا مشهودا في تقديم عرض
مسرحي يشتمل بالأساطة والسلاسة، واستطاعت - رغم
القيود القضايا التي تطرحها - ان تصل برسانتها الى
الشاهدين الذين تمسوا حماسا شديدا للعرض.
قد استطاعت توصيل برسانتها من خلال الاداء
العبقري للطفل حسام المصري الذي لا تزيد سنه عن
سبع سنوات والذى حمل باقتدار واضح عبء العرض
والذى سيبقى من هذا التمثيل الطفل احمد الزمر، ولكن

رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام

الاقتصادي الجديد.
وهذا الاستعجال يتخذ شكل فرض «ضرائب» تصفية
على مستوى العالم الثالث، وهدي شعراوي في مجالها
للضريبة - باعتبارها رمزا للتعسف والغلم - تعد ناطقاها
لتشمل اساليب النهب الاستعماري التي تتخذ اشكالا
شتى.
وكأنيما النص ومخرجة العرض تسخر من هذه
البيئة الدولية في الحوار الذي يدور بين الطفل
الذى يمثل البراءة الإنسانية في اروع صورها، والذي
يقوم طغيان العصر الالكتروني، بالدعوة الى قيم المجتمع
القديم، حيث الحنان والانس والرفقة، وبين الانسان الآلى
الذى يرمز للعصر الالكتروني.
في هذا الحوار يقول الانسان الآلى للطفل «هذه فاتورة
كبرياء تخص شخصا في واشنطن، عليك ان تدفعها، ثم
تقدم شكوى ولا قطعنا عنك النور وعشت في ظلام اكثر
من الذي تعيش فيه»، هذه فاتورة غاز تخص شخصا
يقطن الحي الثاني بلندن خلف الهايدباركز، عليك ان
تدفعها ولا قطعنا عنك الغاز الطبيعي.. هذه فاتورة
مياه تخص شخصا يقطن في مدينة موسكو ادفعها بالتي
هي الحسن.
قد تبدو هذه الصورة مبالغ فيها، ولكن لا تذكرنا
بضريبة الكربون التي تحاول فرضها الدول العظمى على
العالم العربية المنتجة للنفط؟ والا تذكرنا بسيرة
استخدام حق الشغل، وحصار الشعوب سواء في العراق
او في ليبيا؟
قد استطاع النص ان يلمس أفاقا عديدة من المشكلات
الانسانية، الانسان في مواجهة طغيان التكنولوجيا، تفكك
القيم الانسانية، وتفكك القيم المادية، هيمنة الدول
العظمى التي تعارض البيئة الدولية على شعوب العالم
والثالث.

العرض المسرحي
كيف استطاعت صاحبة النص ومخرجة في الوقت
نفسه، في اول تجاربها المسرحية ان تقدم عرضا
فقد وفقت المخرجة توفيقا مشهودا في تقديم عرض
مسرحي يشتمل بالأساطة والسلاسة، واستطاعت - رغم
القيود القضايا التي تطرحها - ان تصل برسانتها الى
الشاهدين الذين تمسوا حماسا شديدا للعرض.
قد استطاعت توصيل برسانتها من خلال الاداء
العبقري للطفل حسام المصري الذي لا تزيد سنه عن
سبع سنوات والذى حمل باقتدار واضح عبء العرض
والذى سيبقى من هذا التمثيل الطفل احمد الزمر، ولكن

رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام

تدرس إمكانية تنفيذ برنامج مماثل في
ليبيا كجانب من جوانب تحقيق
السلام في هذا البلد، اما في انجول فتقوم
تقديم الانجاز لحكم الامم المتحدة التي لم
الامام كما تنفذ لتقديم المساعدة في
رواندا، ذلك جاري تنفيذ برامج رفع
النظام في العراق والكويت وجورجيا
ويوغوسلافيا السابقة.
اما في كوسوفا حيث انتهى صراع
دوي بشع دام اثني عشر عاما واجريت
الانتخابات التي اشرفت عليها الامم
المتحدة وعندما أصبح باستطاعة
الحكومة الجديدة كوسوفا ان تشرع في
اعادة بناء مجتمعيها فطيرت مشكلة
استخدامه في ميدان الحركة الى سلاح
للشمال لاشمال لاهداف المدينية في
سرح العمليات والامم من ذلك أنه
يجب على الجهود في المؤتمر من اجل
تعزيز الاتفاقية الخاصة بالسلطة
التقليدية والبروتوكول الخاص
بالسلطة الارضية بان يسجل لدى الامم
المتحدة في ضوء والتكليف بتقديم
المنتجة المحقة في التكليف بتقديم
تقريرات لدى الامم المتحدة بشأن هذه
عمليات نقل للاغرام الارضية والسلاح
باجراء ما يلزم من عمليات التفويض
للتفويض وفرض الجزاءات المناسبة في
حالة عدم الامتثال.
ولقد ذهبت الى ابيد من ذلك في تأكيدى
للمشاهدة الدول المتضاربة في فيينا على
انهم ان يصبر من مؤتمر فيينا على
اتفاق دول حول ضرورة الحظر
الشامل للاتاج ونقل واستخدام للاغرام
الارضية وتعتبر المخزون منها بالكامل
وانتي لارجو ان يصل تداني هذا
صائمي ونشدي القرار في الدول
الاعضاء وخاصة تلك المنتجة والمصدرة
لهذه الأسلحة القذاعة... واود بهذه
المقاسية ان اشد بمبادرة الحكومة
البليجيكية باصدار قانون يجرم
استخدام وتصنيع الاغرام في بليجيكا
لكون بذلك اول دولة تلتزم بتجريم
هذه الاسلحة وتجرها حظر كاملا ولعل
يبقى من المؤتمر الدولي تجد في مثل

العرض المسرحي
كيف استطاعت صاحبة النص ومخرجة في الوقت
نفسه، في اول تجاربها المسرحية ان تقدم عرضا
فقد وفقت المخرجة توفيقا مشهودا في تقديم عرض
مسرحي يشتمل بالأساطة والسلاسة، واستطاعت - رغم
القيود القضايا التي تطرحها - ان تصل برسانتها الى
الشاهدين الذين تمسوا حماسا شديدا للعرض.
قد استطاعت توصيل برسانتها من خلال الاداء
العبقري للطفل حسام المصري الذي لا تزيد سنه عن
سبع سنوات والذى حمل باقتدار واضح عبء العرض
والذى سيبقى من هذا التمثيل الطفل احمد الزمر، ولكن

رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام

العرض المسرحي
كيف استطاعت صاحبة النص ومخرجة في الوقت
نفسه، في اول تجاربها المسرحية ان تقدم عرضا
فقد وفقت المخرجة توفيقا مشهودا في تقديم عرض
مسرحي يشتمل بالأساطة والسلاسة، واستطاعت - رغم
القيود القضايا التي تطرحها - ان تصل برسانتها الى
الشاهدين الذين تمسوا حماسا شديدا للعرض.
قد استطاعت توصيل برسانتها من خلال الاداء
العبقري للطفل حسام المصري الذي لا تزيد سنه عن
سبع سنوات والذى حمل باقتدار واضح عبء العرض
والذى سيبقى من هذا التمثيل الطفل احمد الزمر، ولكن

العرض المسرحي
كيف استطاعت صاحبة النص ومخرجة في الوقت
نفسه، في اول تجاربها المسرحية ان تقدم عرضا
فقد وفقت المخرجة توفيقا مشهودا في تقديم عرض
مسرحي يشتمل بالأساطة والسلاسة، واستطاعت - رغم
القيود القضايا التي تطرحها - ان تصل برسانتها الى
الشاهدين الذين تمسوا حماسا شديدا للعرض.
قد استطاعت توصيل برسانتها من خلال الاداء
العبقري للطفل حسام المصري الذي لا تزيد سنه عن
سبع سنوات والذى حمل باقتدار واضح عبء العرض
والذى سيبقى من هذا التمثيل الطفل احمد الزمر، ولكن

رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام

منذ سنوات طويلة أصدر برينسكي مستشار الأمن
القومي السابق واستاذ العلوم السياسية المعروف كتابا
عن العلاقات الدولية في العصر الالكتروني، وهو نفس
العصر الذي وصفه علماء آخرون بأوصاف شتى، فقد
اطلق عليه عصر ما بعد الصناعة، وعصر الثورة العلمية
والتكنولوجية، وأخيرا مجتمع المعلومات العالمي، حيث
تسيطر الاتصالات الالكترونية على كل مناحير الحياة.
لحن في عصر الكمبيوتر والفاسك والتلفون المحمول،
وبدأت تظهر في الاسواق أجهزة تحمل كل هذه الأدوات في
جهاز واحد يحمله الشخص معه، ويتيح له عن طريق
الاقمار الصناعية ان يتصل بأي مكان في العالم.
التكنولوجيا أصبحت هي روح العصر، وهناك
تساؤلات عن مصير الانسان في ضوء ظهور اجهزة من
الغول الالكترونية الذكية التي تفكر لنفسها، وهل يمكن
ان تهيمن على الانسان في المستقبل.
يتصور المجتمع الانساني - بفضل هذا التطور
الالكتروني المذهل - ان مجتمع يقوم فيه الاتصال على
التخاطب عبر الاجهزة، ان الاتصال الآلى محل الاتصال
الانسانى، قد مثلا الآتس ماشين الذي أصبح مودة ذائعة
الآن، من قبل كنت تتصل بالتلفون لتحدث صديقا لك،
وتسمع صوته ويسمع صوتك في اطار انساني، الآن اذا لم
تجد سجد رسالة مسجلة كل صوته يدعوك فيها ان
ترتك قد تليفونك وتسجل رسالتك بعد سماع صوت
الصغيرة، اى اتصال اى عبق ذلك الذي يحاول الحلول
فصل الاتصال الانساني الجميع؟ هذا مجرد مثل فقط،
لتحول الاتصال من علاقة انسانية الى رسائل مسجلة
تفتقر للنفس الحي.

العرض المسرحي
كيف استطاعت صاحبة النص ومخرجة في الوقت
نفسه، في اول تجاربها المسرحية ان تقدم عرضا
فقد وفقت المخرجة توفيقا مشهودا في تقديم عرض
مسرحي يشتمل بالأساطة والسلاسة، واستطاعت - رغم
القيود القضايا التي تطرحها - ان تصل برسانتها الى
الشاهدين الذين تمسوا حماسا شديدا للعرض.
قد استطاعت توصيل برسانتها من خلال الاداء
العبقري للطفل حسام المصري الذي لا تزيد سنه عن
سبع سنوات والذى حمل باقتدار واضح عبء العرض
والذى سيبقى من هذا التمثيل الطفل احمد الزمر، ولكن

رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام

منذ سنوات طويلة أصدر برينسكي مستشار الأمن
القومي السابق واستاذ العلوم السياسية المعروف كتابا
عن العلاقات الدولية في العصر الالكتروني، وهو نفس
العصر الذي وصفه علماء آخرون بأوصاف شتى، فقد
اطلق عليه عصر ما بعد الصناعة، وعصر الثورة العلمية
والتكنولوجية، وأخيرا مجتمع المعلومات العالمي، حيث
تسيطر الاتصالات الالكترونية على كل مناحير الحياة.
لحن في عصر الكمبيوتر والفاسك والتلفون المحمول،
وبدأت تظهر في الاسواق أجهزة تحمل كل هذه الأدوات في
جهاز واحد يحمله الشخص معه، ويتيح له عن طريق
الاقمار الصناعية ان يتصل بأي مكان في العالم.
التكنولوجيا أصبحت هي روح العصر، وهناك
تساؤلات عن مصير الانسان في ضوء ظهور اجهزة من
الغول الالكترونية الذكية التي تفكر لنفسها، وهل يمكن
ان تهيمن على الانسان في المستقبل.
يتصور المجتمع الانساني - بفضل هذا التطور
الالكتروني المذهل - ان مجتمع يقوم فيه الاتصال على
التخاطب عبر الاجهزة، ان الاتصال الآلى محل الاتصال
الانسانى، قد مثلا الآتس ماشين الذي أصبح مودة ذائعة
الآن، من قبل كنت تتصل بالتلفون لتحدث صديقا لك،
وتسمع صوته ويسمع صوتك في اطار انساني، الآن اذا لم
تجد سجد رسالة مسجلة كل صوته يدعوك فيها ان
ترتك قد تليفونك وتسجل رسالتك بعد سماع صوت
الصغيرة، اى اتصال اى عبق ذلك الذي يحاول الحلول
فصل الاتصال الانساني الجميع؟ هذا مجرد مثل فقط،
لتحول الاتصال من علاقة انسانية الى رسائل مسجلة
تفتقر للنفس الحي.

العرض المسرحي
كيف استطاعت صاحبة النص ومخرجة في الوقت
نفسه، في اول تجاربها المسرحية ان تقدم عرضا
فقد وفقت المخرجة توفيقا مشهودا في تقديم عرض
مسرحي يشتمل بالأساطة والسلاسة، واستطاعت - رغم
القيود القضايا التي تطرحها - ان تصل برسانتها الى
الشاهدين الذين تمسوا حماسا شديدا للعرض.
قد استطاعت توصيل برسانتها من خلال الاداء
العبقري للطفل حسام المصري الذي لا تزيد سنه عن
سبع سنوات والذى حمل باقتدار واضح عبء العرض
والذى سيبقى من هذا التمثيل الطفل احمد الزمر، ولكن

رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام

منذ سنوات طويلة أصدر برينسكي مستشار الأمن
القومي السابق واستاذ العلوم السياسية المعروف كتابا
عن العلاقات الدولية في العصر الالكتروني، وهو نفس
العصر الذي وصفه علماء آخرون بأوصاف شتى، فقد
اطلق عليه عصر ما بعد الصناعة، وعصر الثورة العلمية
والتكنولوجية، وأخيرا مجتمع المعلومات العالمي، حيث
تسيطر الاتصالات الالكترونية على كل مناحير الحياة.
لحن في عصر الكمبيوتر والفاسك والتلفون المحمول،
وبدأت تظهر في الاسواق أجهزة تحمل كل هذه الأدوات في
جهاز واحد يحمله الشخص معه، ويتيح له عن طريق
الاقمار الصناعية ان يتصل بأي مكان في العالم.
التكنولوجيا أصبحت هي روح العصر، وهناك
تساؤلات عن مصير الانسان في ضوء ظهور اجهزة من
الغول الالكترونية الذكية التي تفكر لنفسها، وهل يمكن
ان تهيمن على الانسان في المستقبل.
يتصور المجتمع الانساني - بفضل هذا التطور
الالكتروني المذهل - ان مجتمع يقوم فيه الاتصال على
التخاطب عبر الاجهزة، ان الاتصال الآلى محل الاتصال
الانسانى، قد مثلا الآتس ماشين الذي أصبح مودة ذائعة
الآن، من قبل كنت تتصل بالتلفون لتحدث صديقا لك،
وتسمع صوته ويسمع صوتك في اطار انساني، الآن اذا لم
تجد سجد رسالة مسجلة كل صوته يدعوك فيها ان
ترتك قد تليفونك وتسجل رسالتك بعد سماع صوت
الصغيرة، اى اتصال اى عبق ذلك الذي يحاول الحلول
فصل الاتصال الانساني الجميع؟ هذا مجرد مثل فقط،
لتحول الاتصال من علاقة انسانية الى رسائل مسجلة
تفتقر للنفس الحي.

العرض المسرحي
كيف استطاعت صاحبة النص ومخرجة في الوقت
نفسه، في اول تجاربها المسرحية ان تقدم عرضا
فقد وفقت المخرجة توفيقا مشهودا في تقديم عرض
مسرحي يشتمل بالأساطة والسلاسة، واستطاعت - رغم
القيود القضايا التي تطرحها - ان تصل برسانتها الى
الشاهدين الذين تمسوا حماسا شديدا للعرض.
قد استطاعت توصيل برسانتها من خلال الاداء
العبقري للطفل حسام المصري الذي لا تزيد سنه عن
سبع سنوات والذى حمل باقتدار واضح عبء العرض
والذى سيبقى من هذا التمثيل الطفل احمد الزمر، ولكن

رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام

أزمة الألغام الارضية كارثة انسانية

هذه المبادرة نموذجاً إيجابياً تحذى
حذرو،
يقطع في هذا الصدد ان هناك
طريقة واحدة أخرى لمعالجة هذه المسألة
في افعال الألغام في نفس المسألة
القانونية والاخلاقية التي تشرع فيها
السلطة الكيماوية والبيولوجية والتي
قد تبدو للنزاع العام أشد ضرراً، ان
لا توجي من يجهلون آثارها، بالزوي
المفترضة التي توجي بها الأسلحة
الكيماوية والبيولوجية، ولو عرفت
أفعال الألغام الارضية على نطاق واسع
فما لا شك فيه أنها ستصدم ضمير
البشرية وقد كان ذلك لتجديده ر فعل
الرأي العام الذي ادى الى حظر الأسلحة
الكيماوية والبيولوجية كذلك فإنه نظراً
لان الألغام الارضية عشوائية الاثر فإن
كافة القوانين الانسانية الدولية تحظر
استخدامها وعلينا ان نأخذ الانجازات
العديدة لجعل هذا الحظر من المعارسات
العامة.

خلاصة
ان انتشار الألغام يتسبب في أزمة لها
ثلاثة أبعاد، اأولها يقعون ضحية
لهذه الأسلحة الوحشية والدول النامية
لا تتمتع من المحي في تنفيذ برامجها
الاقتصادية والاجتماعية من أجل
التنمية والاسس والمجتمعات والسول
تضطر الى تحمل اعباء اقتصادية
واقتصادية تتزايد مستحتمل ان الامم
المتحدة تتصدر جهود ازالة الألغام في
جميع انحاء العالم عن طريق برامج
لمعليات ازالة المباشرة لاسلحة
والمساعدة التقنية والفنح السراي العام
ومساعدة الضحايا والمطلوب الى وعلى
وجه الزراعة وخاصة من الدول الكبرى
والفنية زيادة تقديم الدعم المالي
والسياسي لجهود الامم المتحدة في هذا
المجال.

* الامن العام للامم المتحدة

هذه المبادرة نموذجاً إيجابياً تحذى
حذرو،
يقطع في هذا الصدد ان هناك
طريقة واحدة أخرى لمعالجة هذه المسألة
في افعال الألغام في نفس المسألة
القانونية والاخلاقية التي تشرع فيها
السلطة الكيماوية والبيولوجية والتي
قد تبدو للنزاع العام أشد ضرراً، ان
لا توجي من يجهلون آثارها، بالزوي
المفترضة التي توجي بها الأسلحة
الكيماوية والبيولوجية، ولو عرفت
أفعال الألغام الارضية على نطاق واسع
فما لا شك فيه أنها ستصدم ضمير
البشرية وقد كان ذلك لتجديده ر فعل
الرأي العام الذي ادى الى حظر الأسلحة
الكيماوية والبيولوجية كذلك فإنه نظراً
لان الألغام الارضية عشوائية الاثر فإن
كافة القوانين الانسانية الدولية تحظر
استخدامها وعلينا ان نأخذ الانجازات
العديدة لجعل هذا الحظر من المعارسات
العامة.

خلاصة
ان انتشار الألغام يتسبب في أزمة لها
ثلاثة أبعاد، اأولها يقعون ضحية
لهذه الأسلحة الوحشية والدول النامية
لا تتمتع من المحي في تنفيذ برامجها
الاقتصادية والاجتماعية من أجل
التنمية والاسس والمجتمعات والسول
تضطر الى تحمل اعباء اقتصادية
واقتصادية تتزايد مستحتمل ان الامم
المتحدة تتصدر جهود ازالة الألغام في
جميع انحاء العالم عن طريق برامج
لمعليات ازالة المباشرة لاسلحة
والمساعدة التقنية والفنح السراي العام
ومساعدة الضحايا والمطلوب الى وعلى
وجه الزراعة وخاصة من الدول الكبرى
والفنية زيادة تقديم الدعم المالي
والسياسي لجهود الامم المتحدة في هذا
المجال.

* الامن العام للامم المتحدة

هذه المبادرة نموذجاً إيجابياً تحذى
حذرو،
يقطع في هذا الصدد ان هناك
طريقة واحدة أخرى لمعالجة هذه المسألة
في افعال الألغام في نفس المسألة
القانونية والاخلاقية التي تشرع فيها
السلطة الكيماوية والبيولوجية والتي
قد تبدو للنزاع العام أشد ضرراً، ان
لا توجي من يجهلون آثارها، بالزوي
المفترضة التي توجي بها الأسلحة
الكيماوية والبيولوجية، ولو عرفت
أفعال الألغام الارضية على نطاق واسع
فما لا شك فيه أنها ستصدم ضمير
البشرية وقد كان ذلك لتجديده ر فعل
الرأي العام الذي ادى الى حظر الأسلحة
الكيماوية والبيولوجية كذلك فإنه نظراً
لان الألغام الارضية عشوائية الاثر فإن
كافة القوانين الانسانية الدولية تحظر
استخدامها وعلينا ان نأخذ الانجازات
العديدة لجعل هذا الحظر من المعارسات
العامة.

خلاصة
ان انتشار الألغام يتسبب في أزمة لها
ثلاثة أبعاد، اأولها يقعون ضحية
لهذه الأسلحة الوحشية والدول النامية
لا تتمتع من المحي في تنفيذ برامجها
الاقتصادية والاجتماعية من أجل
التنمية والاسس والمجتمعات والسول
تضطر الى تحمل اعباء اقتصادية
واقتصادية تتزايد مستحتمل ان الامم
المتحدة تتصدر جهود ازالة الألغام في
جميع انحاء العالم عن طريق برامج
لمعليات ازالة المباشرة لاسلحة
والمساعدة التقنية والفنح السراي العام
ومساعدة الضحايا والمطلوب الى وعلى
وجه الزراعة وخاصة من الدول الكبرى
والفنية زيادة تقديم الدعم المالي
والسياسي لجهود الامم المتحدة في هذا
المجال.

* الامن العام للامم المتحدة

هذه المبادرة نموذجاً إيجابياً تحذى
حذرو،
يقطع في هذا الصدد ان هناك
طريقة واحدة أخرى لمعالجة هذه المسألة
في افعال الألغام في نفس المسألة
القانونية والاخلاقية التي تشرع فيها
السلطة الكيماوية والبيولوجية والتي
قد تبدو للنزاع العام أشد ضرراً، ان
لا توجي من يجهلون آثارها، بالزوي
المفترضة التي توجي بها الأسلحة
الكيماوية والبيولوجية، ولو عرفت
أفعال الألغام الارضية على نطاق واسع
فما لا شك فيه أنها ستصدم ضمير
البشرية وقد كان ذلك لتجديده ر فعل
الرأي العام الذي ادى الى حظر الأسلحة
الكيماوية والبيولوجية كذلك فإنه نظراً
لان الألغام الارضية عشوائية الاثر فإن
كافة القوانين الانسانية الدولية تحظر
استخدامها وعلينا ان نأخذ الانجازات
العديدة لجعل هذا الحظر من المعارسات
العامة.

خلاصة
ان انتشار الألغام يتسبب في أزمة لها
ثلاثة أبعاد، اأولها يقعون ضحية
لهذه الأسلحة الوحشية والدول النامية
لا تتمتع من المحي في تنفيذ برامجها
الاقتصادية والاجتماعية من أجل
التنمية والاسس والمجتمعات والسول
تضطر الى تحمل اعباء اقتصادية
واقتصادية تتزايد مستحتمل ان الامم
المتحدة تتصدر جهود ازالة الألغام في
جميع انحاء العالم عن طريق برامج
لمعليات ازالة المباشرة لاسلحة
والمساعدة التقنية والفنح السراي العام
ومساعدة الضحايا والمطلوب الى وعلى
وجه الزراعة وخاصة من الدول الكبرى
والفنية زيادة تقديم الدعم المالي
والسياسي لجهود الامم المتحدة في هذا
المجال.

* الامن العام للامم المتحدة

هذه المبادرة نموذجاً إيجابياً تحذى
حذرو،
يقطع في هذا الصدد ان هناك
طريقة واحدة أخرى لمعالجة هذه المسألة
في افعال الألغام في نفس المسألة
القانونية والاخلاقية التي تشرع فيها
السلطة الكيماوية والبيولوجية والتي
قد تبدو للنزاع العام أشد ضرراً، ان
لا توجي من يجهلون آثارها، بالزوي
المفترضة التي توجي بها الأسلحة
الكيماوية والبيولوجية، ولو عرفت
أفعال الألغام الارضية على نطاق واسع
فما لا شك فيه أنها ستصدم ضمير
البشرية وقد كان ذلك لتجديده ر فعل
الرأي العام الذي ادى الى حظر الأسلحة
الكيماوية والبيولوجية كذلك فإنه نظراً
لان الألغام الارضية عشوائية الاثر فإن
كافة القوانين الانسانية الدولية تحظر
استخدامها وعلينا ان نأخذ الانجازات
العديدة لجعل هذا الحظر من المعارسات
العامة.

خلاصة
ان انتشار الألغام يتسبب في أزمة لها
ثلاثة أبعاد، اأولها يقعون ضحية
لهذه الأسلحة الوحشية والدول النامية
لا تتمتع من المحي في تنفيذ برامجها
الاقتصادية والاجتماعية من أجل
التنمية والاسس والمجتمعات والسول
تضطر الى تحمل اعباء اقتصادية
واقتصادية تتزايد مستحتمل ان الامم
المتحدة تتصدر جهود ازالة الألغام في
جميع انحاء العالم عن طريق برامج
لمعليات ازالة المباشرة لاسلحة
والمساعدة التقنية والفنح السراي العام
ومساعدة الضحايا والمطلوب الى وعلى
وجه الزراعة وخاصة من الدول الكبرى
والفنية زيادة تقديم الدعم المالي
والسياسي لجهود الامم المتحدة في هذا
المجال.

* الامن العام للامم المتحدة

هذه المبادرة نموذجاً إيجابياً تحذى
حذرو،
يقطع في هذا الصدد ان هناك
طريقة واحدة أخرى لمعالجة هذه المسألة
في افعال الألغام في نفس المسألة
القانونية والاخلاقية التي تشرع فيها
السلطة الكيماوية والبيولوجية والتي
قد تبدو للنزاع العام أشد ضرراً، ان
لا توجي من يجهلون آثارها، بالزوي
المفترضة التي توجي بها الأسلحة
الكيماوية والبيولوجية، ولو عرفت
أفعال الألغام الارضية على نطاق واسع
فما لا شك فيه أنها ستصدم ضمير
البشرية وقد كان ذلك لتجديده ر فعل
الرأي العام الذي ادى الى حظر الأسلحة
الكيماوية والبيولوجية كذلك فإنه نظراً
لان الألغام الارضية عشوائية الاثر فإن
كافة القوانين الانسانية الدولية تحظر
استخدامها وعلينا ان نأخذ الانجازات
العديدة لجعل هذا الحظر من المعارسات
العامة.

خلاصة
ان انتشار الألغام يتسبب في أزمة لها
ثلاثة أبعاد، اأولها يقعون ضحية
لهذه الأسلحة الوحشية والدول النامية
لا تتمتع من المحي في تنفيذ برامجها
الاقتصادية والاجتماعية من أجل
التنمية والاسس والمجتمعات والسول
تضطر الى تحمل اعباء اقتصادية
واقتصادية تتزايد مستحتمل ان الامم
المتحدة تتصدر جهود ازالة الألغام في
جميع انحاء العالم عن طريق برامج
لمعليات ازالة المباشرة لاسلحة
والمساعدة التقنية والفنح السراي العام
ومساعدة الضحايا والمطلوب الى وعلى
وجه الزراعة وخاصة من الدول الكبرى
والفنية زيادة تقديم الدعم المالي
والسياسي لجهود الامم المتحدة في هذا
المجال.

* الامن العام للامم المتحدة

هذه المبادرة نموذجاً إيجابياً تحذى
حذرو،
يقطع في هذا الصدد ان هناك
طريقة واحدة أخرى لمعالجة هذه المسألة
في افعال الألغام في نفس المسألة
القانونية والاخلاقية التي تشرع فيها
السلطة الكيماوية والبيولوجية والتي
قد تبدو للنزاع العام أشد ضرراً، ان
لا توجي من يجهلون آثارها، بالزوي
المفترضة التي توجي بها الأسلحة
الكيماوية والبيولوجية، ولو عرفت
أفعال الألغام الارضية على نطاق واسع
فما لا شك فيه أنها ستصدم ضمير
البشرية وقد كان ذلك لتجديده ر فعل
الرأي العام الذي ادى الى حظر الأسلحة
الكيماوية والبيولوجية كذلك فإنه نظراً
لان الألغام الارضية عشوائية الاثر فإن
كافة القوانين الانسانية الدولية تحظر
استخدامها وعلينا ان نأخذ الانجازات
العديدة لجعل هذا الحظر من المعارسات
العامة.

خلاصة
ان انتشار الألغام يتسبب في أزمة لها
ثلاثة أبعاد، اأولها يقعون ضحية
لهذه الأسلحة الوحشية والدول النامية
لا تتمتع من المحي في تنفيذ برامجها
الاقتصادية والاجتماعية من أجل
التنمية والاسس والمجتمعات والسول
تضطر الى تحمل اعباء اقتصادية
واقتصادية تتزايد مستحتمل ان الامم
المتحدة تتصدر جهود ازالة الألغام في
جميع انحاء العالم عن طريق برامج
لمعليات ازالة المباشرة لاسلحة
والمساعدة التقنية والفنح السراي العام
ومساعدة الضحايا والمطلوب الى وعلى
وجه الزراعة وخاصة من الدول الكبرى
والفنية زيادة تقديم الدعم المالي
والسياسي لجهود الامم المتحدة في هذا
المجال.

* الامن العام للامم المتحدة

دائرة الخدمات الاجتماعية والمالية المتابعة

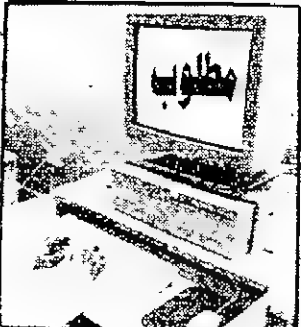
شؤون المبانى التجارية
مناقصة عامة رقم (٣٧٠)
صيانة مصاعد «المجموعة ٩٥/٧»

تعن الدائرة للسادة معاوي الصيانة المؤهلين والمسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة
لأعمال صيانة للمصاعد لمدة سنتين للبنائيات الموضحة بشعبه المناقصات وذلك وفقاً للشروط
الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة.

- ١) تقدم الأسعار لكل بنائة على حدة في كشف واحد لجميع البنائيات.
- ٢) تقدم مع العطاءات كراسة بنكية بمقدار «١٠٠٠٠» درهم فقط «عشرة آلاف درهم» كتأمين
للاشتراك في المناقصة سارية المفعول لمدة لا تقل عن «٩٠» يوماً من تاريخ إغلاق المناقصة
وتجديد تلقائياً لمدة أخرى.
- ٣) على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالذاتة بمقرها
بشارع الكورنيش بنائة الشيخ محمد بن زايد «الزاجية» الطابق الثالث عشر وذلك لدفع
الرسم المقررة وقدرها «١٠٠٠» درهم غير قابلة للرد واستلام جميع الشروط والوثائق
الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.
- ٤) الدائرة غير ملزمة باقتل الأسعار.
- ٥) ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المكاول بالذاتة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة
لهذا الشرط.
- ٦) تقدم العطاءات داخل مظاري مغلقة وخمومة بالشعم بالشمع ويكتب عليها من الخارج اسم
المناقصة.
- ٧) آخر موعد لدفع الرسوم واستلام المستندات في الساعة «١٢» ظهر يوم الأربعاء الموافق
١١/١١/١٩٩٥م.
- ٨) آخر موعد لتسليم المظروف في ١٠ صباحاً من يوم السبت الموافق ١١/١١/١٩٩٥م.

وكيل الدائرة / سعيد بن حوقان المنصوري

● تحرب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما تحرب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨٨ - فاكس ٤٥١٦٥٣ ص. ب ٧٩١ ابوظبي.



مطلوب من بلدية الهير إغلاق صناديق النفايات حتى لا تعيث الحيوانات السائبة بآفات القمامة، وتاكل النفايات وتبعثرها وتتشوه المظهر الجمالي لشوارع الهير.

سعيد أحمد - الهير

هل يحق لنا؟!

نحن مجموعة من الطالبات انهيانا مرحلة الدراسة الثانوية هذا العام واستطعنا الحصول على معدلات متوسطة تتراوح بين ٦٥ الى ٦٧٪ واستفسارنا موجه الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وهو هل يحق لنا الالتحاق بجامعة الامارات ونحن نحمل جنسيات دول مجلس التعاون وللعلم فان امهاتنا يتمتعن بجنسية دولة الامارات العربية المتحدة ونحن من مواليد الامارات واتممنا جميع المراحل الدراسية بمدارسها.

نأمل ان نكمل دراستنا الجامعية بوطننا الثاني الامارات خاصة ان كل واحدة منا ترده عبارة ملؤها الشوق والحنين لجامعة الاصارات وهي جامعتي حبيبتي متى ننهل من علومه؟

الطالبات
شيخة - مريم - نادية



هذه السيارات الثلاث اتخذت من احدى حارات أحد الشوارع الرئيسية بأبوظبي موقفاً للانتظار والنتيجة المتوقعة لهذه المخالفة هي وقوع حوادث تصادم مروعة بين هذه السيارات والمركبات القادمة في الاتجاه نفسه وبالطبع تم توقيع الجزاء القانوني العاس من قبل رجال المرور على هؤلاء المخالفين.

تصوير: قسم العلاقات العامة بإدارة العامة لشرطة أبوظبي

عيون

● افعل التفضيل ايضا: ولنا تتبع منح أفضل التفضيل في حياتنا وسلوكنا وأقوالنا ومعاملتنا فإننا عادة لا نق بوجود أكثر من حل لمشكلة واحدة.. وأكثر من خيار في قضية واحدة.. وأكثر من بديل في أزمة واحدة.. ما لدينا فقط هو الصحيح والصواب.. وما لدى غيرنا خطأ وجبيل.. قناعاً فقط هي السليمة وقناعات غرنا فاسدة.. لذلك يحدث الشقاق والخلاف والتعصب في كل صغيرة وكبيرة.. وتتعدد الجبهات المتناقضة بيننا القضية واحدة.

● وافعل الخلاف كل ماخذ: حتى ننسى القضية الأساسية التي من أجلها اختلفنا وصيبح الخلاف هو الهدف وهو القضية.. وتضيع منا الفرض تلو الفرض.. ويتطور الخلاف الى عراك على مستوى الأفراد وعلى مستوى الأمة.. وربما يسقط ضحايا وتراق مدام.. وربما يسمي كل طرف قبله شهيداً وقبيل غيرة قبلنا.. والصفيحة في كل الأحوال هي الحقيقة والحقيقة في هذا المعاد هو العقل والمنطق.

● (الكل أو لا شيء).. ذلك هو المبدأ الذي يحرركنا في الحياة والنتائج عن اتباعنا المنهج (افعل التفضيل).. نريد الكل أو لا نريد شيئاً.. ولا أحد يستطيع ان يبلغ الكل وبالتالي فإن النتيجة تكون هي اللأشء.. وتتعدد شجرة معاوية لأنها مشدودة على آخرها من كل الأطراف.

● وافعل التفضيل هذه هي ما نلتحق عليه التطرف.. والتطرف ليس فقط إفراطاً وغلوً وتشدداً وتزمتاً وتنعماً.. انه ايضا أضرار كل ذلك فهو كالحق النقيض والتهاون والتراخي واليوعة والسيولة.. كل ذلك تطرف.. تطرف في الأخذ وتطرف في الترك.. نتيجة لإيماننا المطلق بشعار الغاشية «موسوليني دائماً على حق».

● فكل منا في قرارة نفسه موسوليني الذي هو دائماً على حق.. إننا نرفض بابه وشتم نظرية الحق المقسوم.. أو الحق المشطور أو الحق على شرائح.. التي أومن بها تماماً.. فقد يكون.. بل فعلاً كأننا ان شطر الحق معي وشطر الحق الآخر معك.. ان شريحة من الحق معي وشريحة معك وشريحة ثالثة مع آخر ورابعة مع غيرة.. ولو حاولنا تجميع الأشرطة والشرائح بدهو وموضوعية لتشكلت أمامنا لوحة الحق الكامل.. وبعد حين وبشيء من التدقيق سنكتشف ان شريحة صغيرة ناقصة.. ربما هي مع شخص خاسم لم يظهر على الساحة بعد.. سنكتشف بعد حين أيضاً ان الحق معنا جميعاً.. وان الله سبحانه وتعالى هو الكامل المطلق.. وان الإنسان وحيد ناقص نقصاً محلاً فان كمالك البشري المتاح لك لن يتحقق إلا مع غيرك.. بالجامع مع غيرك.. بأشجارك معه.. بالاعتراف له بغم صغره وضالته بأنه يملك شريحة من الحق تبحث ائت عنها.. الا تلاحظون أحياناً ان أطفالنا الصغار يدركون جوانب من الحياة غابت عنا في الرحمان؟.. أليست تلك غطة بان بعض الحق قد يكون حتى مع طفل مازال يتعثر في نقطة الحروف؟

● معظم المعاني النبيلة وربما كلها تتوسط بميزان حساس معاني قبيحة.. فالشجاعة تتوسط الجبن والتهور.. والكرم يتوسط الشح والتبذير.. والصرافة تتوسط المهادنة والوقاحة.. فكم منا يملكون ذلك الميزان؟

نور - العين

تعدد الحديث عن المعاق.. والمعوق وما مدى صحة هذا اللفظ ومن أشهر القواميس: مقولة الزمخشري في كتابه أساس البلاغة في مادة «عوق»: أخرتني عاقبة من عواقب الدهر وقال أبو ذؤيب:

ألا هل إلى أم الخويلد مرسل؟
بلى خالد إن لم تحقه العواقب

ويقال: عاقه واقفاه وعوقه.. قال الله تعالى: فقد يعلم الله لعوقين منكم.. ونقول: فلان صحته التعويق فيجهر التعويق ويحل عوقه ذو تعويق وتريث عن الخير.. ونقول: يا من عن الخير يعوق إن أحق اسمك يدوق.

ويقول القاموس المحيط في «عوق»: الذي هو الحبس والتضييق: التعويق والاعتناق وأغواق: وغوقه: وغوق وعوق على وزن ضَرَّ وعقب وعواقب الدهر: الشواغل من أحواله.. وعوقه كهمزة وعيق ككس وعيق بالفتح: ذو تعويق وتزييت ومنه: عائق.. وغوق ولوق على وزن خجل وعوق والمغوق وتعوق كلها مشتقة من المعاني السابقة.. كل ذلك مشتق من التضييق.

ويقول المهداني في كتابه «الألفاظ الكتابية» يقال: عاقبتني عماً أربت العواقب.. وأقعدت فلاناً عند وتبسط.. ويقال عاقلة الأمر واعتقاة وهو من المغلوب وحالت مونه عواقب القضاء وأقعدني وقعد بي.

هذه الألفاظ كلها حول كلمة عوق رأيت تلبسها من قواميس اللغة ليكون معلوما صحة تعريفها وتعدد كلماتها.

علي عبدالسلام قدر - العين

قنبلة لا بد منها!!

اعترف بان الخدمة قنبلة اجتماعية موقوتة ولكن انظر وانا امرأة عاملة وام اطفال رضيع لا يمكن ان الحقة بها حضارة... فاننا نحتاج الخدمة لفترة معينة واضطر لدفع رسومها ومرتبات

سنة كاملة وغير ذلك الالتزامات المالية على هيئة رسوم ومصاريف استقدام من يلبسها الاصل

فماذا لا تساعدا الجهات المختصة وتسمح بإنشاء دور حضانية خاصة بالأطفال الرضع من سنة الى ثلاث سنوات وننتهي حاجتنا للخدمة؟!

مجموعة من الامهات العاملات عنهن وفاء خالد / عجمان

مداعبسات

والعفاف والترفع من الصغار لهما حكايات لطيفة وطريفة فيها دعاية وفيها عظة وعبرة.. وفيها لكل من يريد نظرة وفق الزاوية التي ينظر من خلالها الى الأشياء.

من ذلك ما حكوه عن عبدالرحمن بن عثمان وكان يومئذ قهبة الحجاز وأحد العلماء الكبار انه دخل عند نخاس فباعه بجارية عنده وأحبها وكلف بها وود لو انه اشترها وانفقها وترى وجهها.

لكن لم يكن يخل مال بحقق له اربه.. فلهذه الحزن والهم وشاع خبره حتى ذهب اليه نفر من الفقهاء يدينهم عطاء وطاوس ومجاهد يلومونه في ذلك ويحذرون صرفه عما هو فيه فقال:

يلومني فيك اقوام اجالسهم.. فما أبالي اطار اللوم أم وها

فبلغ خبره عبدالله بن جعفر فارسل الى النخاس فلما حضر ساءه: بكم تباع الجارية؟ فقال: باريعة ألف درهم.. فدفع اليه المال وأمر فربنوا الجارية ونسوها وحملها الى عبدالرحمن.. فلما سأل عنه قيل له انه منقطع لما أصابه.. فلدوه عليه فدخل عليه وقال له: ما بلغ منك حب فلانة؟ قال: هو في اللحم والعظم والعصب.. قال: تعرفها ان رايته؟ قال: نعم فامر بتأخبط.. فقال له: أهي مدهة؟ قال: نعم.. أبعد الله.. قال: خذها فيك لك.. أرضيت؟ قال: فوق الرضا والله قال: أما أنا فلا أرضي أن أعطيها هكذا وأمر له بمائة ألف درهم عن تجاربه.

بسمه - الشارقة

الطوفان:

تناشدت الجهات الأمنية تسيير دوريات بشكل منتظم بشوارع المدينة بأبوظبي لمنع العناصر الأجنبية من التجمع في أوقات ذهاب الطلبة والطلابيات الى مدارسهم في الصباح الباكر أو التجمع في الساحات ومضائق الممرات المغطاة في شوارع المدينة وخاصة عند ضبابية المسود حيث لاحظ العديد من سكان هذه المنطقة ان هذه العمالة تشكل تجمعات دون هدف محدد ولا يقومون

بأي عمل سوى التجمع والتجمع.

عبدالله الحوسني - أبوظبي

تناقضات!

من اهم المتناقضات التي نعيشها هي نشر الاعلان التجاري عن السيارات وفي

مؤخرة المادة الاعلانية اعلان آخر تحذيري من اخطار التسخين!!

ان الملتق السليم يرفض هذا الاسلوب فكيف يقرأ المستهلك مزايا تسخين نوع معين من السيارات ثم يقتنع باخطار

التسخين الصحية ويتبع النصيحة الغالية بالامتناع عنه؟

ان الصدق في الاعلان عامل هام لاراج السعة ولاقبال المستهلك على المادة

الاعلانية.

ان هذه المتناقضات بالمادة الاعلانية تجعل المستهلكين يعتقدون الكذب

والغش في المادة المعلنة حتى يلبث العكس.

فلماذا لا تمنع اعلانات السجائر ما

دعنا مقلتين باخطار التسخين على الصحة البدنية والنفسية.

مدحت عثمان - أبوظبي

هدد بلا جناحين..!!

اكتسبت مؤسسة الامارات للاتصالات سمعة دولية وصيتاً واسعاً في عالم الاتصالات السلكية واللاسلكية ويعود ذلك الى جهودها الكبيرة في توفير خدمات

هاتفية حديثة وذات تقنية عالية للمشتركين بأنظمتها الهاتفية المتعددة والمتنوعة.

ولكن منذ ان دشنت المؤسسة نظام الهمد EG2 وهذا النظام يعاني من عيوب فنية منها التشويش الكامل والانقطاع بالمناطق النائية وضعف الإرسال بصورة عامة

حتى قرب مبنى مؤسسة الامارات للاتصالات وعدم وجود نظام مقدم لصيانة اجهزة هذا النظام.

ويبقى المشترك في حيرة من امره فقد اقدم على دفع تكلفة باهظة للمشاركة في هذه الخدمة ومستحيل ان يفرط في جهازه يضمن بخس ويخسر ما دفعه من رسوم

واشتراكات.

فما الحل انما السادة؟ نتمنى ان يدرس المسئولون بالمؤسسة عيوب ومزايا انظمة الخدمة الهاتفية قبل فتح باب الاشتراك بها.

خليفة الناصري - العين

على من نبكي؟!

ما أكثر المأساة الاجتماعية التي تجعل المرء ينزف الدموع من مقلته؟ فما أكثر الضحايا الذين يستحقون البكاء والراء.

أقنعي على شاب في ريعان الصبا والشباب وقع في شرك تعاطي السموم والإدمان وتورط مع جماعات السوء والفساد من أقرانه نتيجة معاناته من التفكك الأسري

وفقدان التوجيه الاجتماعي والتربوي من ولي أمره؟..

هل نبكي على أب يلبث وراء جمع المال وينسى ان لبيته ولزوجته ولبناته حقوقا معنوية لم يقد باذائها وقرب بها حتى حصد نتيجة ذلك ضياع الابن وانحرافه ورغبة

زوجته في الانفصال عنه.

أو يكون بكائنا على تلك الأم التي تقضي شطر نهارها وسحابة لييلها بين صالونات الزينة ومحال الزياء حتى تعرف على آخر أجيال الموضة من الأزياء والعطور وألقت

مهمتها الانسانية السامية وراء ظهرها وهي تربية الأبناء عن فضائل وسلوكيات الاسلام.

ونبكي بحسرة على بعض دول العالم النامي التي مازالت لا تعرف شيئا عن الصناعة وتعتمد على دول أخرى في سد حاجاتها من الكساء والغذاء وباقي المنتجات

الصناعية فعل من نبكي؟ وهل يكفي اليك بالدم والدموع من أجل انقاذ ضحايا هذه

المأساة وانتشلهم من الضياع والهوان في المستقبل القريب؟!

محمد السيد قمر الدولة - الفجيرة

بيتك.. سفارتك

تعليقا على المقالة المنشورة بعمود «من الأعناق» يوم الجمعة بتاريخ ٩٥/٩/٢٢

يسعدني المناقشة فيما جاء بالموضوع المطروح.. المرأة نصف المجتمع عبارة تتردد على المسامع دوما.. وترجميا الإعراب من الصحف كثيرا.. فعلا المرأة هي المجتمع بأكمله.. هي صانعة الإيجال.. صانعة العطاء.. معدة الشعوب.. هي الحياة.. وهي وراء كل رجل عظيم.

فالمرأة كائن مستقل بذاته.. له حقوق.. وعليه واجبات ومسؤوليات.. له حرية العمل..

وهذا تكون قد وصلنا لصلب الموضوع المراد الخوض فيه.. المرأة والعمل.. قباقتصاديا من أبسط حقوق المرأة العمل.. وممارسة الحياة من خلاله.

والإنطلاق.. فبالعمل تفتتح مداركها.. تغذي عقلها.. وبالإحتكاك مع الناس

تتصمم واقفها.. وتستفيد من تجاربها.. فبالعمل تلد جدارتها.. تحقق ذاتها.. وتكتشف نفسها.. تصبح امرأة قوية في

وجه الظروف القاسية.. ومعتد عليها بأمور عدة.. وبالفعل هذا تحقق المقولة بان وراء كل رجل عظيم امرأة.

فالمرأة اليوم.. اخترقت ميادين شتى للعمل بها.. فبذاك الوزيرة.. فذاك

العلماء منحت الكثير من النساء درجة «دبلوماسية» وغيرها الطيبة.. والمهندسة.. الخ.

أنا شخصيا لا اعترض على ان تعمل المرأة في ميادين هي ترغب العمل بها.. وتطمح للوصول اليها.. فلي العكس

اشجعها على الخوض في كثير من الميادين التي من خلالها تستطيع ان ترى وجهتها وتنجحها.. وفي توقعي ان الرجل كذلك لا يعترض على ذلك.

ولكن ما هو جدير بالذكر.. ان الاعتراض يمكن في مدى تناسب العمل مع قدراتها اي مع نفسها بالدرجة الاولى ثم زوجها واسرتها.. ثم عاداتها وتقاليدها..

في هذا الحديث ينص لنا ان الرقبة جازية.. ويحق للراقي ان يأخذ على ذلك أجره.. فقد أقرهم الرسول ﷺ على ذلك والرقبة الجازية لا تكون إلا بالقرآن والسنة كما ذكر الحديث

الفاخرة رقبة.. وفي السنة كما أخبر الرسول ﷺ قال: «يسم الله أربعين من كل عين وراه يؤذي.. الله يهلكه»

ويضن البعض انه يجب ان يضع الرقابي يده على الرقبة.. فيالنسبة للرجل فهذا جائز أما بالنسبة للنساء فلا يجوز ان يضع يده عليها من

ناحية الشرع..

وتكون الرقبة على المرأة بدون ان يمسها ويقرأ عليها الدعاء السابق نفسه او ان يختار الرقبة اخوها او

بالقرآن أو الحديث.

والخلاصة ان الرقبة جائزة ولا تكون إلا بالقرآن والسنة ويعود الشرعي ان يأخذ أجره على ذلك.

والرقبة بذاتها غير مؤثرة وإنما المؤثر في دفع الضرر هو الله سبحانه وتعالى

فالشأن هو الله والرقبة سبب من الأسباب وليس الرقابي فضل في ذلك.

هذا هو رد الشيخ سيد الساوي.

وقد وصلتنا عن طريق إحدى القاربات فتوى من هيئة كبار العلماء بالملكة

العربية السعودية تؤيد هذا القول.

ونتمنى ان تكون قد أزلنا اللبس في هذا الموضوع وأصبح واضحا.. ونتمنى من قرائنا ان يكونوا ذوي

سعة صدر في تقبل النقد والآراء المخالفة (فالحق أحق ان يفتح)

غواص

أد فارس - الشارقة

بورصة العمل!

يبدو ان المستهلك في أيامنا هذه مجر على متابعة أسعار جميع السلع الغذائية كمن يتابع أسعار المعادن النفيسة من خلال البورصات العالمية واقتصر ان نشيء بورصة للعسل

واخرى للأجبان وخالقة للخضراوات ورابعة للفواكه ولا تقتفي ببورصة الذهب أو الفضة.

ان الذي دفعني لتسجيل هذا الاقتراح هو الاسعار المتفجرة لجميع السلع الغذائية سواء العلوية منها أو الخضار أو

المستوردة او حتى التي تنتج محليا وأي متابع لشركات أسعار

المطاط .. وخطرت على ذهن مصممنا فكرة مريحة.

كان المصمم يحاول التفكير بطريقة تجعل الكتابة بقلمه مريحة أكثر، عندما خطرت على باله فكرة رائعة... فأصبح الآن بيپر ميت فليكس غريب له انبوب مطاطي وأصبحت الكتابة به سهلة ومريحة. بإمكانكم الحصول عليه من جميع محلات القرطاسية والسوبر ماركت الرائدة. أليست هذه فكرة مريحة.



الوكلاء: الجديون في الإمارات العربية المتحدة والكويت، الأمريكية الشرقية (مير) ذ.م.م. ص.ب. ٣٨٢٧ دبي. الإمارات العربية المتحدة. هاتف: ٥١١٠٠٠ (٩٧١٤) فاكس: ٥١١٤٠٠ (٩٧١٤) الكويت. هاتف: ٤٧٤٧٨٤ (٩٦٥) فاكس: ٤٧٤٧٨١ (٩٦٥)



البقاء لله

أحمد بن حاضن المريخي

وجميع العاملين في

مؤسسة المريخي للتجارة العامة

يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى السيد المهندس

عبدل جبيران جبور

لوفاة

شقيقه

نبيله جببيران جبور

الذي توفي في لبنان

سائلين الله للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

محمد بن بطي آل حمامد

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك

حرم الشيخ

بطي بن حمامد آل حمامد

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

مشتاق أحمد كشيميري

ووالده / محمد بشير

شركة القوة للمهندسة العالمية - عجمان

جامعو الاموال ظاهرة عريضة ام مرضية!!

لم تشغل مشكلة ما الرأي العام واثارت لديه تساؤلات ولغط كبيرين كما ظاهرة جامعي الاموال التي احتلت مساحة الحوارات الليلية وتناشأت الجارات على القهوة الصباحية..

فهي ولئن لم تكن جديدة فقد احدثت ردود فعل لدى اوساط المواطنين عامة كان لها من المتعكسات السلبية فاقبت بكثير العقابيل للمالدية والاقتصادية في حركة السوق الداخلية وتداولها وليس المودعون فقط من تقاعسوا وتأثروا بعقابيلها بل امتدت لتشمل اقلية الشرائح الاجتماعية بتنوع فعاليتها وانشطتها فحشرات المليات من الترات السورية التي تشكل مجاميع الاياعات التي تورط بايداعها مئات المواطنين لدى افراد معينين اعتباريين وغير اعتباريين. ففي الوقت الذي كانت تشع فيه طواير الدخريين امام كوي صناديق الانذار بمختلف اشكالها لاسباب كثيرة تبدأ بضعف المراتب فواتر هذا النوع من الاستثمار الاخاري الى غير ذلك من الاسباب الاخرى التي تتعلق بالتضخم وسياسة الاندخار!

كانت الطواير تطول وتطول اصام مكاتب جامعي الاموال تحت السمع والبصر دون اجراء من نوع ما يحول دون التصادي في هذه الظاهرة تحت طائلة.. اين يقف القانون من تلك الظاهرة الى ان كان القانون رقم ٨ الذي جاء متأخرا قليلا! علما اننا مررنا بتجربة سابقة اطلق عليها ظاهرة «وراني» التي تذكرها جميعا حيث لم تكن دروسها عن افراءات الفوائد الكبيرة التي اطلق العنان لها جامعو الاموال فكان ان تكسدت تلك المليات في جيوب افراد قليلين!! في وقت تحدث فيه عملية التنمية والمشاريع الاستثمارية التي تديرها شركات خاصة ومشتركة عن اموال نجدها ويكتل كبريت تتسكع بين ايدي قلة من الافراد خارج اطار الاستثمار والتنمية الحقيقية. ولكن!! ماحدث قد حدث والسؤال الآن ماذا بعد ذلك؟ خصوصا وان عددا ليس بقليل من المليات كما ذكرنا مجمدة الآن وبعيدة عن التعامل ولاأحد يعلم اين طريقها او مصيرها؟ وهل من الممكن استعادتها وكيف السبيل الى اعادة الطمانينة الى قلوب اصحابها قبل ان تعود الى جيوبهم والوقت يمضي سريعا والقلق يكثر ويزداد يوما بيوما ومع كل يوم يتكشف لنا لآي جديد من الشطرنج الذين يجيدون اللعب بالبيضة والحصير حيث تطالعنا البيانات الرسمية المتخصصة من محترف جديد ينضم الى فريق ظاهرة جامعي الاموال والتي تؤكد وجود ازمة فعلية في سياسة تنمية الاشارات وعجزها عن اجتذاب الكتل النقدية الصغيرة والكبيرة من ايدي المواطنين كما ثبت.. فهل تأتي النتائج سريعة تريخ الاعصاب وتعيد الامل في استعادة الاموال او بعضها؟؟ ووضع حد للجلد الدائر الآن حول مصير تلك المدخرات الضائعة والهابية من وجه العدالة؟

جمال حمامة

عن «تشرين» السورية

اتفاق بشأن تعويضات الموظفين المصروفين من التليفزيون

عقد مجلس نقابة التليفزيون في لبنان جلسة عادية برئاسة النقيب رئيس الاتحاد العمالي العام الياس ابوزرق وحضور الأعضاء. وبعد التداول في شئون المؤسسة ووضاع الموظفين اطلع النقيب ابوزرق المجلس على انه تم الاتفاق مع الادارة العامة على ما يلي:

- ١ - تثبيت التعاقدين.
- ٢ - سداد الشركة لدفع مبالغ التسوية الى الضمان الاجتماعي كي يتمكن الموظفون الذين يستطيعون وفق القانون سحب تعويضاتهم من الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي.
- ٣ - ان الموظفين الذين ماتزال تعويضاتهم ضمن الشركة سيتمكنون لاحقا من سحب ٦٠٪ (ستون بالمئة) من تعويضهم عند توفر السبولة في الشركة.

من جهة اخرى. قرر بعض الموظفين المصروفين من تليفزيون لبنان تقديم مذكرة ربط نزاع الى وزارة الاعلام ومجلس ادارة التليفزيون تمهيدا لمفاوضاتهم بسبب الصرف الذي اقدم عليه مجلس ادارة لتليفزيون لبنان.

استقرالات الكترونية الاسبوع المقبل

اعلنت وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية انها ستقوم بوضع الستراتلجيا الالكترونية في الحازمية ويعبدا في الخدمة الفعلية ابتداء من اول الاسبوع المقبل. ويضمن ارقاما تم تحويلها من الكترو - ميكانيك الى الكترونيك.

واعلن رئيس منطقة بيروت الثالثة في وزارة الهاتف سامي باروكي ان نهار الاثنين سيوضع ٥٠٠٠ رقم في سترال الحازمية يليه. في آخر الاسبوع. سترال بعيدا وهو يضم ١٠٠٠ رقم. وبعد خمسة عشر يوما يصار الى تجهيز الخطوط في سترال الشياح.

تخفيض أجور تعريفية المكالمات الهاتفية الدولية

قررت المؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية تخفيض اجور تعريفية المكالمات الدولية للمرة الثانية خلال العام الحالي بنسبة ١٨٪ ابتداء من مطلع شهر اكتوبر بالاضافة الى تخفيض اسعار البيع لاجهزة النداء الآلي «البيج» بسعر ١٩ الف ريال بدلا عن السعر السابق ٢٢ الف ريال. مع ابدال هذه الخدمة في معظم المحافظات الى جانب تخفيض اسعار اجهزة الهاتف واجهزة السكرتارية.

وقال محمد عبدالله القصوص مدير عام المؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية ان المؤسسة ستقوم بزيادة تعريفية المكالمات الداخلية في اوقات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء فقط نظرا لانحزام حركة الاتصالات في هذه الاوقات.

واوضح بأنه قد تم تخفيض التعريفية الداخلية تخفيضا كبيرا ابتداء من الساعة الثامنة مساء وحتى الثامنة صباحا منها الى ان الاسعار ستكون بقيمة ريال واحد لكل ثلاث دقائق للاتصال في اطار المدينة الواحدة في النهار فيما ستكون العشر دقائق بريال واحد خلال المساء. وبالنسبة للمكالمات بين المدن ستكون ٧ ريالات للدقيقة الواحدة تصل الى ١٥ ريالا للمدن البعيدة خلال ساعات النهار فيما ستبقى التعريفية كما هي خلال ساعات المساء.



٣٤٪ نسبة الأراضي الزراعية بمحافظة الكرك

اوضحت دراسة حول الواقع الزراعي في محافظة الكرك ان مساحة الأراضي الزراعية في المحافظة تبلغ ٩١٤٨٧١ دونما والأراضي المستغلة ٣٥٨٠٤٠ دونما اي بنسبة ٣٤ بالمائة تقريبا من الأراضي الزراعية.

وبينت الدراسة التي اعدها وزارات خدعية بالتعاون مع سرييت سررس في الكرك والمزار الجنوبي والقص والاغوا الجنوبية ان مساحة الأراضي المروية تبلغ ١٧٠٠ دونم فقط مشيرة الى ان الملكية الزراعية في المحافظة تقسمان بصغر الحجم وان معدل سقوط الامطار يبلغ ٤٢٥٠٢ ملميمتر في السنة. وأشارت الدراسة الى ان الثروة الحيوانية في المحافظة تعد من اهم مصادر الدخل فيها حيث يوجد فيها ٣٢٤٠٣٧٠ رأسا من الأغنام و ١٢٧٠٣١٧ رأسا من الماعز و ٩٦٦ رأسا من البقر و ٦٧٩ رأسا من الابل اضافة الى ١٦٣ مزرعة دواجن حيث تنتج المحافظة اكثر من ثلث انتاج المملكة من الدواجن.

٥ آلاف شرطي فلسطيني يدخلون الضفة قريبا

ذكرت النهر المقدسية ان خمسة آلاف شرطي فلسطيني سيخضعون الأراضي الفلسطينية قادمين من الدول العربية في غضون الايام القليلة القادمة. وستنشر هذه القوات اضافة الى سبعة آلاف شرطي فلسطيني من داخل الأراضي الفلسطينية في الضفة الغربية بعد اعادة الانتشار للجيش الاسرائيلي منها خلال الاسابيع القادمة. وكان اتفاق طابا قد نص على انتشار ١٢ الف شرطي فلسطيني في الضفة الغربية ليصل عدد القوات الفلسطينية العاملة في الضفة والقطاع الى ثلاثين الف شرطي. ومن تلك القوات سينتشر ٤٠٠ شرطي في مدينة الخليل و ٩٠٠ شرطي في قرانا المحيطة.

جيسس مبعثد عائد من نابلس

ذكرت القدس المقدسية ان محكمة الاحتلال في نابلس حكمت على الشيخ ماهر الخزان احد مبعدي مرج الزهور وخطيب واعام مسجد الخضراء بنابلس بغرامة مالية نقدية مقدارها خمسة آلاف شكيل لانتهاهه بالمسؤولية على كل محتوياته مكتبة المسجد من كتب اسلامية ودينية وتحريضية بشهادة ضابطين اسرائيليين وتم اطلاق سراحه.

وزير التعليم: ٦٥٠ برنامجا لتدريب يسب ٦٠ ألف معلم

اعلن الدكتور حسين كامل ببناء الدين وزير التعليم انه يجري حاليا اعداد لعقد اول مؤتمر قومي لتطوير اعداد المعلم في كليات التربية ومعاهد التربية بالواقع المختلفة. كما يجري اعداد برنامج قومي لتدريب المعلمين اثناء الخدمة عن بعد بالتعاون مع اليونسكو. واضاف ان الوزارة تولي اهتماما برفع كفاءة المعلمين مبنيا بعدد البرامج التدريبية. وقد خلال الفترة من العام الدراسي ٩٢/٩١ حتى العام الماضي تنفيذ ٦٥٠ برنامجا تدريبيا استفاد منها حوالي ٦٠ ألف معلم ومعلمة.

بدء تنفيذ أضخم مشروع للتعليمية الشاملة بالمحافظات

تقرر تنفيذ أضخم مشروع قومي للتعليمية الشاملة بالمحافظات بالإشتراك مع برنامج الإنمائي للأمم المتحدة. يعتمد المشروع على ٧ محاور رئيسية تشمل النمو الاقتصادي والموارد البشرية والتجديدية وتوفير فرص العمل والمعلومات والتكنولوجيا والارتقاء بمستوى المرأة والمثقل. أعلن ذلك الدكتور محمد شريف وزير الإدارة المحلية خلال مؤتمر محافظي مصر الذي عقد في بورسعيد وقال ان مصر هي اول دولة في العالم تقوم بتنفيذ مثل هذا المشروع الشامل لتنمية المحليات ووقع مع كونسولتانتو موزيو ممثل البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة بالقاهرة اتفاقية بتكلفة ٢٠٠ ألف دولار لاعداد الدراسات العملية لتنفيذ خطة التنمية الشاملة بالمحافظات.

البناء لله

د. محمود رفعت شلش ٢٢ ش قصر النيل، الحاج احمد ابراهيم الشاهد - بني عديت، صوفي عبدالمسيح انطون - مورييس عزيز - الابراهيمية، أمين عام القضاة - عامر - ميت القصوى - قوسنا، اللواء عمر محمد منصور - ١٥ ش الخليفة المأمون - م. الجديدة، الحاج فتحي السيد طراد - طراد - ميت غمر، الحاج محمد محمد جعفر - جعفر - سمند، ابتهاج محمد رفعت غنيم - ١٤ ش معمل السكر - جازين سبي، روزان وعزى خزام - عدل - الزيتون، الحاجة قوت القلوب احمد حسن - مصر الجديدة، الحاجة سعاد محمد راتب - ٢٣ ش حسين حجازي - المنيرة، الحاج حسين كرو - ال كرو - سوهاج، حلي على الشاوي - قوه، نجلاء محمد فتحي المنطوطي - ١٢٢ ش السودان - المهندس - رسيمة عبدالمحسن اصام - ٦٠ ش المديرة - المنصورة، جيلان يسرى ناصر - سكة سنوب - المنصورة.

٢٧٥ ميجاوات حجم التوليد المائي والحراري

اعلنت الهيئة القومية للكهرباء ان قطوعات انتاج الكهرباء لتتضمن القطاعين الزراعي والصناعي فيما عدا القليل من المصانع الصغيرة التي تقع داخل القطاعات السكنية على مستوى الشبكية.

واوضح مصدر بالهيئة ان الهيئة تقوم بتوفير الطاقة الكهربائية للمناطق الزراعية المختلفة على مستوى الشبكية مؤكدا انها مستعدة من برمجة القطوعات حتى لا يؤثر ذلك على الانتاج الزراعي الذي تعتمد عليه البلاد بشكل اساسي.

وذكر ان التوليد الحراري للطاقة يوفر حاليا ٧٥ ميجاوات بعد اخراج احدى الماكينات بيجري لفحص فيما يتوقع دخول ماكينة بري الاسبوع القادم بطلاقة تبلغ ٨ ميجاوات.

واشار الى ان محطة الدمازين تنتج حاليا طاقة تبلغ ٢٠٠ ميجاوات بعد اخراج احدى الماكينات للترافعة. علما بانها تعمل بست ماكينات.

خلال ست سنوات ٢٢٥ قضية نظر تمسحا محكمة اختلاسات المال العام

بلغت جملة القضايا التي نظرتها محكمة اختلاسات المال العام خلال الست سنوات الأخيرة ٢٢٥ قضية.

وبلغت جملة القضايا التي نظرتها في عام ١٩٩٠ (٧٦) قضية ومنها في العام التالي ٣٣ قضية في ١٩٩٢ و ٢١ قضية في ١٩٩٣ و ١١ قضية في ١٩٩٤ و (٨) قضايا خلال العام الجاري.

وكانت هذه المحكمة قد انشئت في نوفمبر ١٩٨٩ بكادر قضائي وجهان متفرغ وذلك لسرعة البت في قضايا المال العام.

تجدر الإشارة الى ان نيابة خاصة للمال العام قد انشئت في سبتمبر ١٩٨٩ وذلك بهدف النظر في قضايا الاختلاسات المتراكمة منذ عام ١٩٨١ التي قام بكشفها ديوان المراجع العام.

مليارا جنيهه ايرادات الزكاة

اعلن مصدر مسؤول بديوان الزكاة ان ايرادات الزكاة للعام الهجري ١٤١٦ بلغت ملياري و ٧٠٠ مليون جنيه خصص ٤٥٪ منها لمصرف الفقراء والمساكين.

واوضح المصدر ان ديوان الزكاة يقدم شهريا اربعة ملايين جنيه لمستوف دعم الطلاب ويقدم دعما للطلاب بجانب تقديمه الدعم للتلاميذ الفقراء بالاجياح والقرى في كل أنحاء البلاد.



فقط ٢٠ درهم

إستمع تناول كل ما تشتهي من دجاج كنتاكي بالوصفة الأصلية او الحار والمقرمش والأرز العربي وسلطة الملفوف والخبز والببسي في مطاعم دجاج كنتاكي المشاركة يوميا (ما عدا ايام الجمعة والعطلات الرسمية) من الساعة ١٢ ظهرا وحتى ٤ عصرا. وجبات الاطفال تقدم بنصف السعر.

العرض يسري على الخدمة داخل المطعم فقط

الجودة

المطعم بالبركة • المشاركة • شارع الوحدة، هاتف ٥٩٣٦٤٠ • دبي شارع الرقة، هاتف ٣٣٢٥٣٦ • شارع الفهيد، هاتف ٥٢١٣٣٧ • شارع الضيافة، هاتف ٥٥٠٠٦٦ • ابوظبي شارع حمدان، هاتف ٣٣٩٤٦٦ • العين شارع خليفة، هاتف ٦٦١١٨٢

صافي

عادة صحية حياة صحية



والآن نعطي أيضاً قيمة أكبر لأموالك!

مع كل علبة ٣ لتر من زيت الذرة النقي صافي تحصلين على علبة بيبي مجاناً!

باستخدام زيت الذرة الطازج والأكثر نقاوة في الأسواق اليوم، فإنك تعطين طعامك نكهته الطبيعية، زيت صافي مغذي، خفيف وسهل الهضم، زيت مثالي للطهي، والخبز، وعمل السلطات.

عندما تستخدم زيت صافي، فكلنا نصيبن الصحة إلى حياتك، خالي من الكوليسترول، كما يساعد على تقليل الكوليسترول الزائد في جسمك.

حولي إلى استخدام زيت صافي.

صافي ١٠٠٪ زيت ذرة نقي أمريكي

شركة الأغذية المتحدة (ب.س.م.ب. ٥٨٢٦، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٨١٦٨٨ (٤ خطوط)، فاكس: ٢٨١٩٨٧، تليكس: ٤٦٦٨٩، فيج اويل ني.ام.

ننشر الأغذية المتحدة (ب.س.م.ب. ٥٨٢٦، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٨١٦٨٨ (٤ خطوط)، فاكس: ٢٨١٩٨٧، تليكس: ٤٦٦٨٩، فيج اويل ني.ام.

نقدم لكم صندوق الإيجاره الإسلامي



يمنحك مائة ألف (١٠٠,٠٠٠) وحدة أسهم مقدرة بنحو عشرة (١٠) ملايين دولار أمريكي
يُفتح باب طلب الحصول على الأسهم في أول أكتوبر ١٩٩٥ ، وسوف يغلق فور اكتمال الاكتتاب

إيضاحات

- تتم الإستثمارات وفقاً لمبادئ الشريعة الإسلامية (دون فوائد وبموجب المعايير الإسلامية)
- الحد الأدنى للإستثمارات هو مبلغ ٥٠٠٠ دولار أمريكي ومضاعفاته بسعر ١٠٠ دولار أمريكي لكل وحدة أسهم بالإضافة إلى رسم قدره ٣ دولار أمريكي لكل وحدة أسهم .
- محفظة متنوعة تنوعاً جيداً من المعدات القابلة لإعادة البيع بسهولة عن طريق التأجير إلى شركات أمريكية كبيرة .
- ينتج عن تأجير المعدات دخل إيجاري دوري . يتم توزيع الأرباح المتوقعة كل ربع سنة على الأقل .
- سجل حافل بالأرباح الجيدة منذ ١٩٩٤ . يبلغ عائد الأرباح الحالي حوالي ٧,٥ ٪ سنوياً .
- يتم التخصيص على أساس الطلبات التي تقدم أولاً .

تم الحصول على الموافقة المطلقة بالنسبة لمعايير الإستثمار في صندوق الإجارة الإسلامية من دائرة الأوقاف والشئون الإسلامية بحكومة دبي، علاوة على موافقة بنك التنمية الإسلامي في جدة - المملكة العربية السعودية الذي ساهم بالإستثمار في هذا الصندوق أيضاً .

للمزيد من المعلومات يرجى الإتصال على فاكس نشرة نتورك على رقم : ٨٠٠٤٣٢١ ، انتظر سماع الإشارة المميزة ثم أدر الرقم ٢٥١ لتحصل على فاكس باللغة الإنجليزية أو ٢٥٢ للحصول على مكالمة هاتفية بالإنجليزية . وللحصول على فاكس باللغة العربية أدر الرقم ١٥١ كما يمكنك الحصول على مكالمة هاتفية باللغة العربية عندما تدبر الرقم ١٥٢ .

أو اتصل مباشرة بالسادة المبينة أسماؤهم وأرقام هواتفهم وهم : خليفة الديوبس/مشتاق أحمد على هاتف ٣٦٨٢٨٢ (٠٤) أو عبد الله شكري / أثر هاشمي على هاتف ٣٦٨٢٥١ (٠٤) .

كما يمكنكم الإتصال ببنك الإمارات الدولي، عبر الـ "وورك وايد ويب" (World Wide Web)

على عنوان **NCYBER** التالي : [http:// www.ebil.co.ae](http://www.ebil.co.ae)

يمكن الحصول على الطلبات من أي فرع من فروع بنك الإمارات الدولي أوبنك الشرق الأوسط



بنك الإمارات الدولي
Emirates Bank International



بنك الشرق الأوسط
Middle East Bank

تحدى الشاعر الجاهلي للحظة العدد
ويكتب إبراهيم عبد المجيد حول رحلة
لعشرة من الأبياء المصريين



○ المنتخب الأولمبي... واستعداد جاد للمرحلة المقبلة

ماذا بعد نقطة طهران؟ «٢» النقاط الست.. هدفنا حتى لا ندفع فاتورة فارق الأهداف

● استكمالاً لما بدأناه أمس وجار لنا من خلاله الأجوبة على السؤال الهام - ماذا بعد نقطة طهران - نواصل اليوم محاولة تحديد ملامح المرحلة المقبلة في مسيرة المنتخب الأولمبي. باعتبارها مرحلة حاسمة سيحدد في نهايتها بطل المجموعة السابعة بالتصفيات الآسيوية الأولمبية والذي سيصبح من حقه اللحاق بفئة الستة اكبار في الدور الثاني المؤهل لنهائيات الكرة بأولمبياد أتلانتا صيف العام القادم.

○ والسؤال «ماذا بعد نقطة طهران» تلقى به هذه المرة في ملعب المنتخب الأولمبي المسئول الأول عن تحقيق ضووحات الكرة الإيرانية في هذه التصفيات. وبعد ساعات قليلة من عودته فجر أمس من طهران فخرجنا السؤال على فهد عبدالرحمن مدير الفريق. وتلك كانت محصلة الأجوبة.

○ أولاً: يجب أن نتفقد على أن لاعبي المنتخب الأولمبي أدوا ما عليهم بستان الحرية ولم يبرحهم زفر سائة ألف مشجع إيراني عادوا بنقطة غالية تمثل خسارة كبيرة للمنتخب الإيراني.

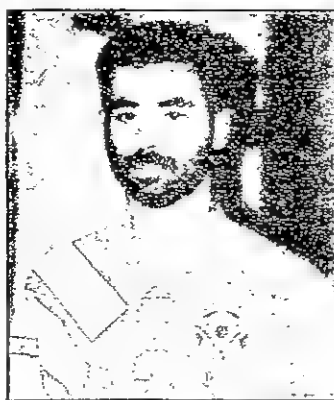
○ ثانياً: أن الفريق واجه الموقف داخل الملعب وخارجه. بكل شجاعة وفرض هيئته على أحداث المباراة. حتى أن المنتخب الإيراني لم ينجح في تحقيق التصادم إلا نتيجة خطأ دفاعي غير مقصود وفيما عدا ذلك لم يتعرض لمرى جمعة راشد لخطر حقيقي.

○ ثالثاً: أن المنتخب الأولمبي وجد نفسه - بدون مقدمات - ليس مطالباً

○ شكر..

○ نبؤماسي

○ وجه فهد عبدالرحمن مدير المنتخب الأولمبي الشكر لسعادة أحمد ابورحمة سفير دولة الإمارات لدى إيران وسعادة راشد الزرعوني القائم بالأعمال لحرصهما على تسهيل مهمة الفريق طوال فترة تواجد طهران.



○ فهد عبدالرحمن «مدير المنتخب الأولمبي»



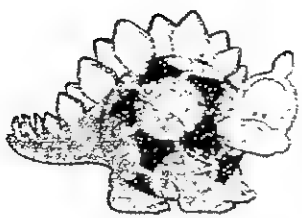
○ العالم.

خطأ غير مقصود

○ رابعاً: أخطأت وسائل إعلامنا المحلية في حق عبدالرسول إبراهيم كابتن الفريق عندما حملته مسؤولية تسجيل هدف إيران في مرابنا. والحقيقة أن لاعبين عادل محمد هو الذي سجل هذا الهدف - بطريق الخطأ - عندما اصطدمت به الكرة المرقوعة من ركلة ركنية - دون عمد - وتحوط داخل مرعى جمعة راشد. لقد أراد عادل محمد أن



○ الفوز بنقاط عشق آباد مطلب حيوي



متابعة: عصام سالم

الامارات مياراتان الأولى في عشق آباد مع تركمانستان والثانية بأبوظبي مع منتخب إيران. وبحسابات واقعية نقول أن فرصة منتخب إيران قوية للوصول إلى أبوظبي وهو متفوق بفارق الأهداف. وهذا ليس أملاً إلا أن نخضع بالواجب على النقاط الست القادمة بفوزنا على تركمانستان وإيران وهذا هو الهدف الأساسي إذا أردنا أن نواصل مشوارنا في التصفيات وحتى لا نجد أنفسنا في مواجهة الموقف الصعب الذي يفرض علينا أن ندفع فاتورة فارق الأهداف. بنجاح إن شاء الله.

○ ثلوث الشباب

يفتاد مع فريقه إلى بيروت

○ ثلوث نادي الشباب جمعة راشد وجمال أحمد وإبراهيم هيطة حصل على موافقة الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي، للانضمام لصفوف فريق الشباب بطل الدوري في مباراته القادمة مع الانصار اللبناني ببيروت والتي تقام يوم الأحد القادم، المعروف أن مباراة الذهاب انتهت لصالح الشباب ١/٢.



○ يوسف السركال

السركال رئيس البعثة

لاعبونا كانوا على مستوى المسؤولية
والمرحلة القادمة تتطلب جهداً مضاعفاً

○ يوسف السركال رئيس بعثة المنتخب الأولمبي بطهران أفنى على أداء لاعبي المنتخب والروح العالية التي أدوا بها المباراة والتي كانت وراء النتيجة الإيجابية التي حققها الفريق أمام المنتخب الإيراني.

○ وأضاف السركال أن المرحلة القادمة تتطلب جهداً مضاعفاً وتركيزاً كاملاً حتى يحقق الفريق هدفه المرجح بالصعود للدور الثاني أصلاً في تحقيق الحلم الأولمبي الذي طال انتظاره.

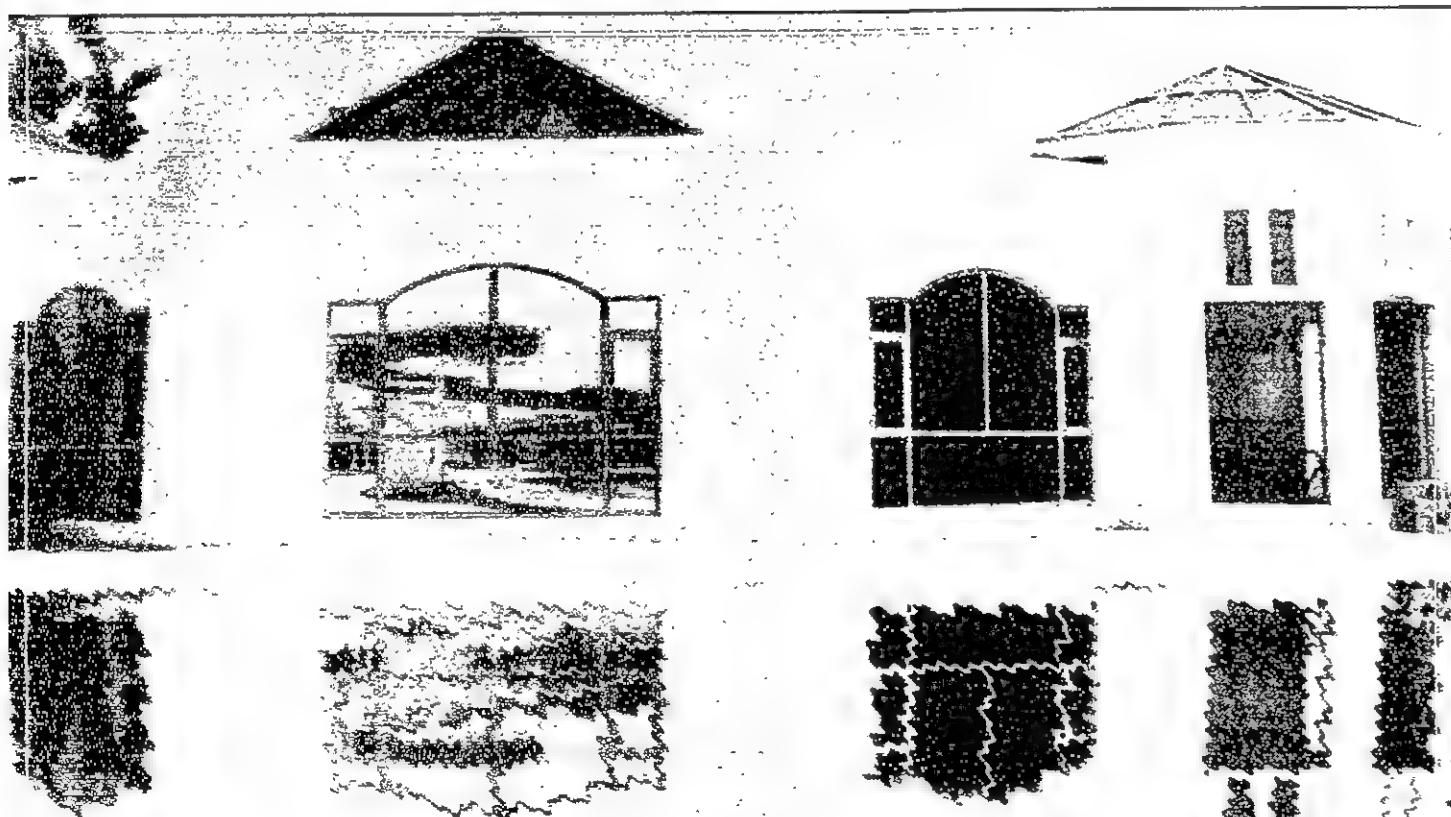
○ شكر..

○ نبؤماسي

بصريحات على لسان المدرب الإيراني حسن حبيبي وأكد أن المباراة ستكون فرصة لاسعاد مائة ألف متفرج إيراني وهو الجمهور الذي كان ضاقت به مدرجات ستاد الحرية.

○ وبعد المباراة خرجت الصحف بعناوين توضح أن منتخب الإمارات كسب نقطة لا يستحقها وأنه أفلت بالتعادل. ورغم أن واقع المباراة يؤكد أن إيران هي التي أدركت التعادل وأن الفريق الإيراني لم يظهر بمستوى مقنع معظم فترات المباراة.

○ قبل مباراة المنتخب الأولمبي الأخيرة مع إيران خرجت الصحف الإيرانية



أرقى النوادي الصحية وأفضلها كهيلاً

كل ما تنشؤونه في نادٍ صحي أصبح الآن في متناولكم. صالة جمنازيوم مجهزة بأحدث الآلات والمعدات لبناء الأجسام وتحقيق اللياقة البدنية. أحواض حركية فوارة وحجرات للسونا وحمامات بخار. ملاعب تنس مضاعفة ليلاً وملاعب اسكواش. شاطئ ذهبي وبحر أزرق صافٍ. وحوض سباحة كبير مزود بمزقات ترفيهية تستمتع عليها الكثير قبل الصغار.

الآن لدى «فندق الخليج أبوظبي» يطل عليكم «نادي بالم بيتش» من جديد. ليحتل موقع الصدارة بين النوادي الصحية. لأنه أصبح أرقاً فعلاً فهو نادٍ متكامل. أعيد تجهيزه بالكامل. ليلبى متطلبات العائلة بأكملها.

لمزيد من التفاصيل، اتصلوا بالهاتف ٤١٤٧٧٧ (الخطوط ١٨١)

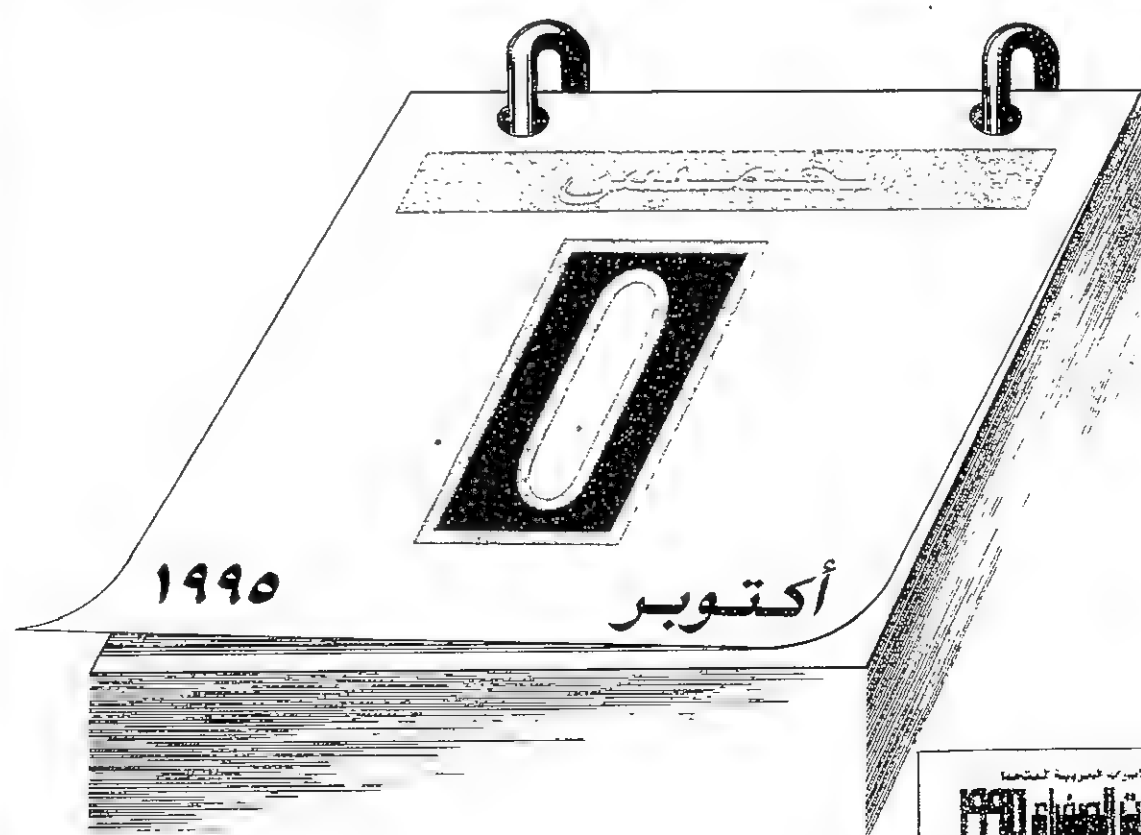
Al Wahda
LEISURE CLUB



لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف ٤١٤٧٧٧ (خطوط ١٨١)

الصفحات الصفراء

موعد اغلاق الطلبات



الصفحات الصفراء

Al Wahda-Express

الطبع الرسمي لأدلة الصفحات البيضاء والصفراء من إمارات

الشارقة

دبي

أبوظبي

٠٦-٥٢٢٢٧٧ ☎ ٠٤-٢٢٢١٧١ ☎ ٠٢-٣٣٥١٨٠ ☎
فاكس: ٠٢-٣٤٢٠٥٢ فاكس: ٠٤-٢٣٩٣٢٠ فاكس: ٠٦-٥٤٨٨٨٢



بطولة الاندية العربية لكرة القدم بتونس

النصر بمهنويات عالية يواجه الاهلي « حامل اللقب » في لقاء حساس اليوم ممثل الكرة الاماراتية كسب الاحترام أمام الافريقي.. والجهاز الفني راض عن الأداء



النصر قدم عرضا طيبا أمام الافريقي واليوم يخوض المواجهة الصعبة مع الاهلي

تواصل اليوم فعاليات بطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم التي يستضيفها فريق النجم الساحلي بتونس، وتشهد الجولة الثانية مباراتين مصريتين وفي غاية الأهمية والحساسية وبخاصة لفريقنا النصر ممثل الكرة الاماراتية الذي يلتقي مع الاهلي المصري - حامل اللقب - في مواجهة صعبة في الساعة مساء بتوقيت الإمارات على استاد الخضر بالعاصمة تونس.. يعقبها لقاء الافريقي التونسي مع الاتحاد السوري وذلك ضمن مباريات المجموعة الثانية التي انطلقت مساء أمس الأول أسفرت نتائج الجولة الأولى عن فوز الافريقي على النصر ١/٢ وتعادل الاهلي والرياض ٢/٢.

وان كانت القرعة والغر أوقع النصر في المجموعة القوية التي يطلق عليها «مجموعة الموت» فالقرعة لم ترحمه ايضاً حيث سيلعب مباراته يومًا بعد يوم دون حصوله على راحة كافية واكملته بمواجهة فريقين ومرشحين كبيرين في أول مباراتين له مما يزيد من صعوبة موقفه ويجعل من خسارته أمام الافريقي على ملعبه وبين جماهيره نتيجة طيبة ومشرفة بكل المقاييس.. فلم يقصر أي من اللاعبين وألوا مباراة كبيرة وكانوا عند حسن ظن الجماهير الاماراتية وألوا بلاء حسناً وقدموا عرضاً مشرفاً لكرة الإمارات ولم تحتل للفريق الفرصة الكافية للاستعداد الجيد وبعد بداية الموسم كان هناك كلام آخر.. ومباراة النصر والاهلي تعتبر هامة للفريقين فالنصر يسعى الى مواصلة عروضة القوية وتشريف الكرة الاماراتية ساعياً الى الفوز وتعويض خسارته أمام الافريقي التي ستكون لها عويدة لها بالتفصيل.. أما الاهلي فريد هو الآخر البرهنة على وجوده كمرشح قوي للبطولة وتغيير الصورة التي كان عليها في مباراته أمام الرياض السعودي والتي كان قد خرج منها خاسراً.. وبالمقطع سيمسح ان تعويض النقطتين لأنه يعرف ان المهمة لن تكون سهلة خاصة في المباراة والعرض الحرف.

وإذا ما تكلمنا عن النصر فتجد انه استحق التقدير والاستحسان ونسأل احترام الجميع قدم مباراة كبيرة رغم كل الظروف وشرف الكرة الاماراتية وكان خير ممثل لها في التنظيم العربية وبرهن للجميع انه فريق قوي وقوة لا يستهان بها وقد ناقوس الخطر لكل الفرق التي تتوابعه وكانت بدايته أمام الافريقي ضارة تحذير لكل المشاركين معه في المجموعة.. ولتنبأنا اذا قلنا ان النتيجة

رسالة تونس

أيمن ابو عايد

وإذا كان الحرب لطفي البزرتي اجاد وضع الخطة المحكمة على لاعبي الافريقي فانه لن يجد صعوبة في مواجهة الاهلي الذي تقل امكانيات لاعبيه عن الافريقي وسيحاول اليوم معالجة بعض الأخطاء التي وقع فيها الفريق في الجولة الأولى. وربما دفع بعض العناصر الجديدة مع الاعتماد على الهيكلة الانسانية الذي لعب به مباراته أمام الافريقي باستثناء الدفع بمحمد ابراهيم منذ بداية اللقاء وكما يتنظر ان يعود تلافيو بنفس القوة التي كان عليها في اللقاءات التدريبية خلال للعسكر خاصة وأنه لم يظهر في المباراة الأولى بالمستوى المطلوب بسبب الإصابة التي كان يعاني منها مما اضطر للحرب الى سحبه من الملعب.

أما الاهلي المصري فقد واجه موقفا صعبا في أول اختبار له في الدفاع عن اللقب وكاد يخرج خاسرا لولا توقيف الله الحديدي في انقاذ الموقف.. وكان لقاء الرياض تجربة صعبة للغاية ولكنه استطاع استعادة الثقة مع بداية الشوط الثاني بالنزوح العالية وتعديل صفوفه من التعادل في الدقائق الأخيرة ويبدو على امله في المنافسة من جديد.

وبعد الجولة الأولى تكشف جميع الأوراق لكل الفرق وان كان فريق الافريقي يعد أقوى فرق المجموعة ثم الرياض السعودي لولا ضعف اللياقة التي تبدو واضحة عليه في الشوط الثاني.

أداء مشرف لكرة الامارات وصرح جاسم المطوع نائب البعثة بقوله المباراة جاءت راقية ومشرفة لكرة

النجم الساحلي يهزم غزل المحلة ١/٠ صفر

فاز النجم الساحلي التونسي على غزل المحلة المصري ١/٠ صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت أمس على استاد سوسة الأولى ضمن المسابقة السادسة للاندية العربية بإبطال الكؤوس «المجموعة الأولى» وهي المباراة الأولى للفريقين في الثانية ليلة.

تعادل الفيصلي وعين مليلة بدون أهداف

تعادل الفيصلي الأردني وعين مليلة الجزائري بدون أهداف في مباراة كرة القدم التي اقيمت على استاد سوسة الأولى ضمن المسابقة السادسة للاندية العربية بإبطال الكؤوس «المجموعة الأولى» وهي المباراة الأولى للفريقين في الثانية ليلة.

تشكيلة الفريق وزيادة التجانس بين اللاعبين للمنافسة على السدوري وخلق شخصية مميزة للفريق.

الافريقي والاتحاد السوري

عقب مباراة النصر والاهلي يلتقي في التاسعة مساء بتوقيت الإمارات فريقا الافريقي التونسي مع الاتحاد السوري في أول اختبار للفريق السوري.. وان كانت المعلومات المتوفرة عنه قليلة ولم تعرف على امكانيات الفريق حتى الآن إلا ان الكرة السورية لم تزل بالشكل المعروف على المستوى العربي والفريق يعتبر مجهولا من الجميع مما لم تحدث مفاجأة وبقدرة عرضا غير متوقع وبفجر المفاجأة.

اما الافريقي والذي تعرفنا عليه في لقاء امس الأول فيعتبر من اقوى الفريقين لاعبين وصانعيه تلك المرحلة من اختلاطه واهتزان في مستوى الكرة بالفريق لاختلاف مدارس التدريب والتعامل نسبيا انتهت بتحصين عشرة لاعبين من ٢١ سنة وخمسة لاعبين من ١٩ سنة والفريق مع مدرسه الجديد في مرحلة الاعداد لزيادة الترابط والتجانس وكل ذلك يحتاج الى الوقت.

وأوضح ان الهدف الرئيسي من المشاركة هو اكتساب الخبرات وتثبيت

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

الافريقي والاتحاد السوري

بناء على تعليمات

حميد النعيمي

تشكيل مجلس ادارة مصفوت

بناء على تعليمات صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، تم تشكيل مجلس ادارة نادي مصفوت الرياضي برئاسة الشيخ احمد بن راشد النعيمي وعضوية كل من: دويش علي محمد نائباً للرئيس، راشد سعيد سالم امينا للسر العام، راشد عامر راشد امينا للسر المساعد، حمد علي عبيد رئيساً للجنة الرياضية، سالم محمد سالم اميناً للصندوق، عبدالله سعيد سلطان مديراً للنادي، خلفان علي محمد رئيساً للجنة الثقافية، الشيخ سعيد بن حمدان النعيمي مسؤولاً للعلاقات العامة، ومحمد علي خيس عضواً.

ادارة أمن المنشآت تكسح

جوائز اختراق الضاحية

برع متسابقو ادارة أمن الهياكل والمنشآت وكان لهذا التناقص المراكز الأولى على مستوى الفرق والغري بجداره واقتران لأول نشاط رياضي موسم ٩٦/٩٥.. حيث جاء المتسابق ايوب حسين في المركز الأول بزمن قدره ١٦:٥٦ و١٦:٥٦ وحل زعيه محمد وواش في المركز الثاني بزمن قدره ١٦:٥٦ و١٦:٥٦ وجاء لاعب إدارة الطوارئ، عبدالسلام محمد في المركز الثالث بزمن قدره ١٧ دقيقة، بينما تالت مركزاً من الشيا بواسطة المتسابق عبدالله ابراهيم وفي المركز الرابع بزمن قدره ١٧:٤٣ دقيقة.



بحضور سلطان صقر وخالد بن سليم مسعود عقيل نجم ختام بطولة السنوكر

هزم بطل الهند وأحرز اللقب بجدارة

بحضور سلطان صقر السعودي وكيل وزارة الشباب والرياضة وخالد بن سليم رئيس جمعية الإمارات للبلارد والسنوكر واعضاء مجلس الإدارة اقيم مساء امس الأول الحفل الختامي لبطولة سنوكر الخامسة عشرة للسنوكر والتي اقيمت على صالة النادي الهندي بدبي.

فاز بالبطولة نجم المنتخب الوطني مسعود عقيل بعد ان تغلب في المباراة النهائية على نجم منتخب الهند ماتيو توماس.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

وكان توماس قد تقدم في بداية المباراة وفاز بثلاثة اشواط متتالية وفي الوقت الذي اعتقد فيه الحضور ان المباراة ذاتية اليه لا محالة اذا بمسعود يستعيد خطورته وثقته في نفسه ويحول الخسارة الى انتصار كبير.

بعد عودته من الجرح

الخليج يسد أذنيه

اليوم بخورفكان

وعملية جراحية ناجحة

لسعيد عبود بلبند

خورفكان - سعيد عثمان:

يبدأ اليوم الفريق الأول لكرة القدم بثنائي الخليج تدريباته بالخور بعد عودته من أسس من معسكره الخارجي بلجوز الذي استمر قرابة الأسبوعين.

وكان في استقبال البعثة أعضاء مجلس الإدارة على الناحية ومضامح حميد.

وصرح محمد سيف النقي أمين السر العام للنادي ان الفريق خاض خلال معسكره ه مباريات ودية مع فرق محلية ويوجد برنامج آخر لعدد من المباريات التدريبية خلال الفترة القادمة وقبل انطلاق الدوري مع فرق الشعب والشارقة وبنى ياس والموصل والإمارات.

وأضاف النقي ان نجم الفريق الأول والمنتخب الأولمبي سعيد عبود أجرى عملية جراحية ناجحة بالكف في لندن يوم الخميس الماضي تكللت بالنجاح.

توقع الهاد في بطولة العالم والقرارات للزوارق السريعة

وسط حضور مكثف من جميع رؤساء اللجان العاملة في سباقات القوارب للزوارق السريعة الفئتين الثانية والثالثة، وجنوبي الختام من بطولة العالم للزوارق السريعة الفئة الأولى، عقدت اللجنة التنظيمية أول اجتماعاتها صباح أمس بفقر نادي دبي الدولي للرياضات البحرية بالحيات السباحية بجبل علي، وقد ترأس الاجتماع الأول العقيد سعيد حارب مدير نادي دبي الدولي والسبي استهل الاجتماع بتوجيه الشكر لرؤساء اللجان والأفراد الذين عملوا بجد واخلاص في بطولة العالم العام لأماضي وكان نتائج جهودهم ان توجوا كافضل منتظمين على العالم ثلاث سنوات متتالية.بعد ذلك بدأ توزيع المهام المكلف بها كل لجنة من اللجان العاملة في سباق القوارب للزوارق السريعة الفئتين الثانية والثالثة والذي سيقام في ١٣ أكتوبر الجاري وأعتبر الجميع السباق بمثابة تجربة جيدة لبطولة العالم يقام من خلالها مدى قدرة افراد اللجان في تعاملها مع مجريات السباق.

توقع الهاد في بطولة العالم والقرارات للزوارق السريعة

توقع الهاد في بطولة العالم والقرارات للزوارق السريعة

توقع الهاد في بطولة العالم والقرارات للزوارق السريعة

توقع الهاد في بطولة العالم والقرارات للزوارق السريعة

توقع الهاد في بطولة العالم والقرارات للزوارق السريعة

توقع الهاد في بطولة العالم والقرارات للزوارق السريعة

تقدم باحس التعازي القلبية وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

محمد بن بطي آل حامد

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والبدته

الشيخة / مريم بنت عبد الله بن برك

حرم الشيخ

بطي بن حامد آل حامد

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته

وألهم أله وذويها الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

أمان جول كوانيشفتش بوليكيبايف

عمدة مدينة اكمله ورئيس مجلس ادارتها

بجمهورية كازاخستان

تقدم باحس التعازي القلبية وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

محمد بن بطي آل حامد



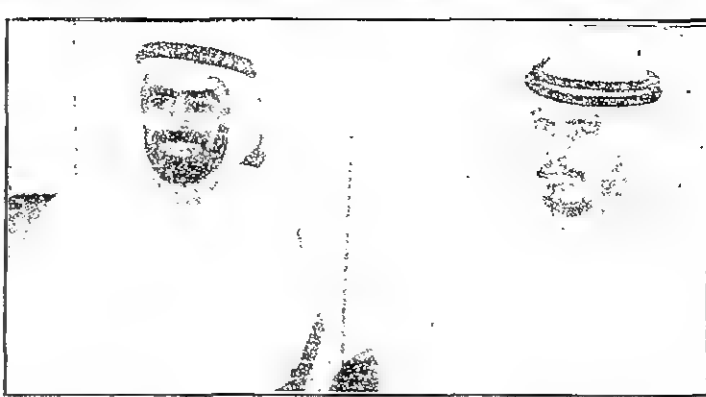
تحت رعاية بطي
سباق اليوم الأولي ١٢ أكتوبر
تحت رعاية سمو الشيخ بطي بن
مكتوم آل مكتوم رئيس اللجنة الأولمبية
الوطنية، ينطلق اتحاد ألعاب القوى
سباقاً لمسافة ٥ كيلومترات يومي في
الساعة الخامسة مساء الخميس الموافق
١٢ أكتوبر الحالي، وذلك احتفاءً باليوم
الوطني، الجدير بالذكر أن باب المشاركة
مفتوح أمام الجميع.

اتحاد الدراجات يستهل
نشاطه اليوم بسباقين
للأشبال والمناشئين
يبدأ اتحاد الدراجات موسمه الرياضي
٩٦/٩٥ مساء اليوم بسباقين الأولمبي
والناشئين حيث يقام سباق الأشبال في
تمام الساعة الثالثة من مساء اليوم
بمدينة دبي لجميع الأندية المشاركة
ويبدأ من أمام حديقة الحسن آل نهيان
ميدان الحرية سباق حلقة مغلقة،
مسافة خمسة عشر كيلو متراً، ويعقبه في
الساعة الرابعة سباق الناشئين بنفس
المكان لمسافة عشرين كيلو متراً حلقة
مغلقة.

فيما يقام سباق الشباب والرجال يوم
الخميس القادم الخامس من أكتوبر
الجاري في تمام الساعة الثالثة من أمام
دوار الحميدية بجوار مجمع متجها إلى أم
القيوين ثم إلى رأس الخيمة حيث النهاية
أمام مصنع السرايميد برأس الخيمة.

بتوجيهات زايد ودعم خليفة ومتابعة سلطان بن زايد سباق الابل التراثي يقام بسويحان الجمعة جوائز ثمينة و٨٥٠ مشاركاً وفحص منشطات بعد كل شوط

ومن المقرر إعلان قائمة شاملة بأسماء
المشاركين وتوزيعهم على الأشواط قبل
بداية السباق بوقت كاف وكذلك الإعلان
عن الجوائز المخصصة لكل شوط.
وتتضافر جهود كافة الجهات
والوزارات والدوائر لإنجاح السباق، كما
تتعد اجتماعات متلاحقة للجان العاملة
والجهات المشاركة في التنظيم والتي
رشحت ممثلين عنها في اللجنة العليا
المنظمة هي القوات المسلحة والصحة
وبداية العين وبداية الأشغال والدفاع
المدني والشرطة وديوان منظر الحاكم في
المنطقة الشرقية ووزارة الاعلام.
واتمت اللجنة المنظمة أعداد المرافق
الخاصة بالسباق واستمرت طوال مدة
المناسبة إجراءات تحديث وتوسعة
المدان والمنصة الرئيسية التي ستستوعب
لثلاثة آلاف متفرج لاستيعاب الأعداد
الكبيرة من الجماهير.



عبد نصيب خلال ترؤسه اجتماع اللجنة المنظمة
ال ٦٠ عاماً فددت لهم مسافة كيلومتر
واحد ومن ٦٠ سنة فما فوق ٦٠٠ متر.
ويستمر اليوم تسجيل المشاركين في
السباق ويعد هذا الإجراء حتى بعد غد
الأربعاء حيث ستبدأ عملية التفتيش
المنشطات.

لم يعد عدد المشاركين في السباق الأول
ال ٤٠٠ مشاركاً.
وأضاف نصيب أنه تم رصد جوائز
قيمة للفائزين الأوائل في كل شوط من
أشواط السباق الذي يقام على فترتين
صباحية ومساءلية مشيراً إلى أن في مقدمة
الشروط الموضوعية ألا تكون الهجن من
السودانيات وأن تكون مواطنة ومولودة
في الإمارات كما يشترط أن يكون
(الركبي) مواطناً ويتولى تسلم جائزته
بنفسه وأن يكون مالكا للأبل.
وفيما يتعلق بالفئات المشاركة أشار
إلى أنه تم تقسيم المشاركين إلى أربع
فئات: الفئة الأولى للمسابقين من ١٠ إلى
٢٠ عاماً والفئة الثانية للمسابقين من ٢٠
إلى ٣٠ عاماً ومسافة هذين السباقين
تبلغ ثلاثة كيلومترات والفئات الثالثة
والرابعة للمسابقين من ٣٠ إلى ٤٠ عاماً
ومن ٤٠ إلى ٥٠ عاماً والمسافة المقررة
كيلو ونصف، أما المتسابقون من فئة ٥٠

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس
الدولة وبدعم من صاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوظبي
سابق القائد الأعلى للقوات المسلحة
ومتابعة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل
نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء في إطار
الحفاظ على التراث وتشجيعه يقام يوم
الجمعة القادم ميدان السباق بسويحان
سباق الابل التراثي الثالث للإصايل،
وتتواصل حالياً الاستعدادات
والتحضيرات من أجل تنظيم السباق
وأخراجه بأعلى صورة.
وأعلن السيد عبيد نصيب رئيس
اللجنة المنظمة العليا أنه ينتظر مشاركة
نحو ٨٥٠ متسابقاً في السباق وهو رقم
يفوق عدد المشاركين في سباق العام
الماضي والذي بلغ ٦٦٠ متسابقاً، بينما

مسيرات فرج في شوارع اليمن بعد فوز الملاكم نسيم حميد

خرج آلاف اليمنيين إلى شوارع العاصمة صنعاء ومدن اليمن الأخرى ليل السبت
الأحد للتعبير عن فرحتهم بفوز الملاكم اليمني البريطاني نسيم حميد
ببطولة العالم لوزن فوق الريشة في لندن.
وانطلقت مجموعات من الشبان بعد انتهاء المباراة في الساعة الثانية عشرة
بالتوقيت المحلي وهم يرفسون ويشبون الأغاني الوطنية ويهتفون بعضهم بعضاً.
واستمر تفاعل الشبان والتريكات حتى ساعات الفجر الأولى، في حين ردت محطة
تلفزيون أنباء اليمن بثاً مباشراً عن أحداث صنعاء، وأما اليمنى أسال التاريخ
عنى، أنا من شيد غمدان ومارب،
وقال التلفزيون أن الرئيس علي عبدالله صالح أجرى مكالمة هاتفية خاصة مع نسيم
والله متاهلها فيها بالفوز. وكان صالح قد منح نسيم وساماً وطنياً ورفيقاً خلال زيارته
قام بها إلى اليمن هذا العام.
وكان ملايين اليمنيين قد تحلقوا حول أجهزة التلفزيون قبل بدء المباراة بوقت طويل
باعتصاب مشدود وقلق واضح من التحدي الجديد لبطلهم «البرنس نسيم» في مواجهة
الملاكم البريطاني ستيف روبنسون.
وفي حين أتهمل الشبان في مناقشات صاخبة حول توقعات كل منهم للمباراة اكتفت
النسوة بالمدح إلى الله أن يصرح ابن اليمن.
وجرى إعداد جلسات تلفزيونية صباحية بسبب فرق التوقيت وتحولت
هذه المسلمات التي يخصصها المصنوع عادة لمشاهدة إضرابهم الاجتماعي
والسياسية إلى ما يشبه «حلبات» رياضية زالت فيها الفوارق بين الكبار والصغار
الذين طغت الحماسة عليهم جميعاً. وزادت ذقة التحفيز بينهم بعدما شاهدوا أداءه
الرائع في الجولات الثلاث الأولى. لكن القلق انتابهم مع انقضاء الجولة الرابعة بدون أن
يتفكر نسيم من هزيمة خصمه كما وعد قبل المباراة.
وسمع موقع روبنسون قبل نهاية الجولة الثامنة وأعلن الحكم فوز نسيم بالضربة
الفنية القاضية، ففر اليمنيون عن مقاعد وسط صرخات الفرح وصيحات «الله أكبر»
وخرج الآلاف منهم بشكل عفوي إلى الشوارع وقد حمل بعضهم أعلاماً بمنية أعداء
المنافسة، وقال أحد المحتفلين لوكالة فرانس «لقد نجح نسيم في رفع اسم اليمن عالياً،
العالم لم يكن يسمع عن سوى أخبار الحرب والويلو قدما الوجه الآخر لليمن».

سهيل طيب يتوج بطلاً لبطولة نج دبي ومحمود يوسف بطلاً لفئة الناشئين

اختتمت يوم أمس بطولة دبي المغلقة للبطولة، والتي انطلقت في ١٢ سبتمبر
الماضي بمشاركة ٣٦ لاعباً من ١٢ دولة من كل الفئات السنوية حيث تم تقسيم اللاعبين إلى
مجموعتين للفئة السنية.
وقد شهدت البطولة مستوى فنياً جدياً برغم غياب عدد من نجوم اللعبة عن البطولة
بسبب المشاركات الخارجية لتمثيل الدولة أو بسبب ظروف العمل. وقد كانت المنافسة
محصورة بين الدوليين من الفريق الأول ونجوم تحت ٢٠ سنة الصاعدين بوقت.
وبنهاية الجولة الخامسة والأخيرة توج اللاعب الدولي سهيل طيب محمد بطلاً لدبي
حيث تمكن من تحقيق ٥/٥ نقطة بدون أي خسارة بينما حل اللاعب الدولي نبيل محمد
صالح ثانياً برصيد ٤ نقاط وتلاه في المركز الثالث الدولي عبدالكريم حسن برصيد ٦
نقاط. وقد تمكن اللاعب جاسم عقيل من تصدر فئة تحت ٢٠ سنة برصيد ٥ نقاط
بينما تصدر حسن عبدالله فئة تحت ١٦ سنة بنفس الرصيد من النقاط.
وفي المجموعة الثانية تمكن اللاعب الموهوب محمود يوسف من انتزاع الصدارة بكرة
التعادل مع زميله علي حسن وعبدان السرس حيث جمع كل منهم ٧ نقاط، وتطبيق
نظام كسر التعادل فإن محمود بلف البطولة والمركز الأول، كما جاء اللاعب محمد
عقيل هادي في صدارة اللاعبين تحت ١٠ سنوات برصيد ٥ نقاط متفوقاً على العديد من
لاعبين في فئة تحت ١٢ سنة. هذا وقد حضر مجلس الإدارة أن يتم تحديد موعد تكريم
الفائزين في البطولة خلال اجتماعه القادم خلال أكتوبر الجاري.

انطلاقة قوية لدوري ١٩ سنة الكروي العين يكسب المباراة قمة بطله ٢/٥

انطلقت مساء أمس مباريات دوري الشباب تحت ١٩ سنة بالحدائق الأولى
والثانية، وشهدت المباراة أول انطلاقة للموسم الجديد بخمس مباريات للدرجة الأولى
أسفرت عن فوزين، ففي اللقاء الأول حقق العين فوزاً مهماً وتمكن من الفوز على الشارقة
الذي لعب على أرضه وبين جمهوره وبنيتجه خمسة أهداف مقابل هدفين، وفي اللقاء
الثاني فاز الوحدة على الجزيرة بهدفين دون مقابل واقيمت المباراة على ملعب الجزيرة
لتسجل البطولة بذلك أول خسارتين لأصحاب الأرض.
وفي المباريات الثلاث والتي انتهت جميعها بالتعادل، فلقاه النصر والشباب انتبه
بهدف لهدف واقيمت المباراة على ملعب النصر وفي ملعب الاهل عاد بني ياس ببنقطة
بعد تعادله مع الاهل بدون أهداف، كما انتهى لقاء النول مع اتحاد كلباء بنفس
النقطة واقيم اللقاء على ملعب الوصل.
وفي مباريات الجولة الثانية حقق رأس الخيمة أكبر نتيجة مسابقة في جولتها
الأولى بفوزه على النصر ١/٦، كما أظهر أهل الفجيرة ضيفه مساهمة بأربعة أهداف
نظيفة، وفاز الإمارات على الجزيرة الهزء ١/٤ برأس الخيمة وسجل فريقاً ديباً
والرس أول تعادل بالمسابقة بعد انتهاء لقاءهما الذي جرى بدبا بدون أهداف.

تحت رعاية

محمد بن راشد آل مكتوم

بأهلها التبرأت والتبركات

إلى الخصال

حسين بن محمد تقي (أبو خال)

عندك رقة إلى ربة رارند

محبين له دوايم التمس والرفق في غمة وطننا العالي

.. خلوا بالك من «الخماسي» الفوز اليوم يضع «منتخبنا العالمي» فوق منصة التتويج حتى لا يكون الجمهور مثل «الدب الذي قتل صاحبه»!!

لعبة مديريين في بطولة الخماسي
والفريق القطري المرشح الأول
يرى مراقبو البطولة أن حلولة
الخماسي ستكون أصعب من صراع جمع
القطر بين المنتخبين أسئلة بل أنها
ستكون الخامسة لتحديد بطل الدولة،
والشواهد تشير إلى انحصار الصراع بين
منتخبنا الوطني والمنتخب القطري
بلاعبيه الأقوياء المتجانسين، وهم يرون
أيضاً أن المنتخبين البحرين والسعودي
ربما لعبا دوراً مهماً، والمسابقة دون
سواهما من البطولات الخمس تنطو
تصافير جهود اللاعبين الخمسة
وتستدعي تحالفاً وتربطاً وتقارباً في
النقاط، وهي أيضاً لعبة عدل والفرق
كله ربما يقع من هبوط مستوي أحد
اللاعبين أو عدم توافقه، ولأننا بطولة فرد
ففي الأخير على شرف مناطق الضعف
بأن منتخب، ويضع القطريون الذين
أعدوا رقياً متكاملًا وجهزوه، وقد أحدث
طرق في الإعداد أملاً كبيرة في هذه البطولة
يهدف لتحقيق الهبة في عهد النقاش
ولذلك أن لاعبين مطالبون اليوم
بإستظهار كل قدراتهم واستدعاء كل
جوانهم الكامنة وهم يعملون جميعاً في
فوزنا اليوم سيضعنا فوق منصة
التتويج أبطالاً لأول بطولة تعاون في
تاريخ البطولة الإماراتي.

يوم الجاهلي الواعي
وجمهورنا الذي أقيم مرة أخرى
أصالة مدعونه مطالب اليوم بمواصلة
وقفته مع الفريق وأن تكون شخصلاته
مكسوة بغاية فائقة حتى لا يكون مثل
الدب الذي قتل صاحبه، أكتفونش على
اللاعب أثناء توجهه إلى «اللاين» مدفوع
تقطعة.

أول انجاز لمنتخب شباب البولنج برونزية الثلاثي دفعة قوية لتشكيلة عام ٩٩

قطر تكسب الذهبية والفضية وتقترب من بطولة الآمال

تقطعت قطرة، وتكون الفريق اليمني القطري الذي حقق للبحرين
الذهبية الثالثة في البطولة من أحمد الهندي وعبدالله القطان
وعبدالله الهندي وجمع الفريق ٢٢٢٩ نقطة بمعدل قدره
١٩٥٩٣ نقطة وكان الأخير هو صاحب الميدان الأول في الفوز
بحصوله على ١٢٥٦ نقطة وضمت التشكيلة القطرية الحائزة
على الميدالية الفضية اللاعبين مبارك أبريخي وحسن الخلفي
وخليفة الكبيسي والأخير حقق ١١٧٨ نقطة، وكانت لمرحل
الأخرى من الشوط الحاسم في منتهى الأهمية ومرة أخرى كان
للمجهر السواعي دوره في تحقيق الفوز وبفضل عدة
(سرايات) ناجحة أمكن لمنتخبنا حصد البطولة فيما حقق
البحرينيون في اللعبة الأخرى وكانت النتيجة ١٢٥٦ نقطة
٢٢٢٥ نقطة أي بفارق نقطتين عن منتخبنا وكان خليل القصاب
(ابن جعفر القصاب) رئيس اللجنة الفنية نجم فريقه.
وقد حل المنتخب السعودي خامساً يليه المنتخب اليمني
الثاني واكتفت تشكيلتنا الثانية المؤلفة من نايب عقاب وبن حم
ومحمد داود بإحتلال المركز السابع قبل المنتخب السعودي
وحقن الغفري عبدالله الهندي على (سكور) في شوط واحد
بتسجيله ٢٨٠ نقطة في الشوط الأول وتقاوت النقاط بشكل
واضح بين بعض لاعبي المنتخب الواحد، وتصدر الغفري
عبدالله الهندي قائمة النقاط خلال جولات الفرد والزوجي
والثلاثي وجمع ٣٥٧ نقطة يليه البحريني محمد جشاش
وحقن ٣٤٨ نقطة ثم السعودي بندر سوادوي وله ٣٤٨
نقطة ثم القطري علي إبراهيم الخلفي وجمع ٢٤٥ نقطة وفي
المركز الخامس يأتي لاعب منتخبنا يوسف حوكل برصيد ٢٤٢
نقطة.

استعدادا لانطلاقة البطولة المفتوحة للرمية نسادى رأس الخيمة يوزع شروط البطولة

خارج النادي.
○ رسوم البطولة لغرض العضو ١٥٠
○ درهما غير قابلة الرد.
○ التدريب لمدة عشر مرات قبل
البطولة.
○ يسمح باستعمال النظارات
وملابس الرياضة.
○ بالنسبة للخمسة الأوائل تجرى
لهم جولة ثانية من ١٠٠ طلقات وضع
جالسا.
○ كسر التعادل «٥» طلقات من وضع
جالسا.
○ تعليمات البطولة
○ المسافة «٥٠» متراً.
○ الأهداف هدف البندقية عيار ٢٢
الدوي.
○ عدد الطلقات «٢٠» طلقة ١٠ يعين
○ ١٠ يسار لهدف واحد.
○ العلامات «٢٠» علامة.
○ وضع الرمي راقداً
○ الوقت ١٠ دقائق.



المداليات الواردة بجداول الجوائز وأبرز
المرشحين لنيل ذهبية المجموع محمد
خليفة الكبيسي
● على البطولة المفتوحة
للاذاريين والاعلاميين
وعقب انتهاء جولات الخماسي
الساحدة سيبطقت لاعبو المنتخب
السنة انقسامهم ويحاولون إلى مشجعين
وبعد لحظات من توتيج الفرق الفائزة
بمسابقة الخماسي تتلطف بطولة الوفود
الإدارية والفنية على كس الشيخ سعيد
بن حمدان آل نهيان رئيس اللجنة العليا
المنظمة، والبطولة مفتوحة لرؤساء
الاتحادات الكيحية ورؤساء الوفود
للمشاركة وأعضاء اللجنة التنظيمية
والفردين ومديري الفرق ورجال الاعلام،
ويلعب كل لاعب أربعة أشواط ويتم
تحديد الحارات بعد كل شوط إلى جولة
اليمين ويصعد المباريات النهائية
اصحاب المراكز الثلاثة الأولى حيث يلعب
الثاني مع الثالث والثاني يتقابل مع
الأول في النهائي ويتوج بطلاً الفائز
بمجموع شوطين ومنح جوائز قيمة
للفائزين الثلاثة الأوائل مقدمة من رأي

من حقنا نطمح
ويصبح حقاً مشروعاً أن نطرق في التناول طاماً (منتخبنا العالمي) يلعب ويؤدي
بمثل هذا الحماس والروح القتالية العالية في سباق بضه عن أول انجاز خليجي
يضاف إلى سجله المتميز بالهوايات العالمية.



الخطوط الزمنية عند انتقاله ينتقل إلى
مسار ذي رقم زوجي جهة اليمين.
سائماً يبقى لكل فريق استخدام لاعب
واحد فقط بالألعاب السادس قبل البدء في
المرحلة الثانية من الخماسي، على أن يحل
في نفس مكان اللاعب الذي تم استبداله.
سائماً، يلعب اللاعب السادس
مجموع ستة أشواط لتكتملة الأشواط
الأربعة والعشرين للمنافسة على بطولة
الأساتذة.

القيسي مرشح لنهية ٢٤ شوطاً
يتم اختيار اللاعبين الثلاثة الأوائل
بعد الانتهاء من الس ٢٤ شوطاً وفقاً
لمجموع الصلوات وتوزع عليهم

يوم (ماراثوني) في بوسع المتعاون

والثامنة صباح اليوم هو الموعد
المختار لانطلاقة مسابقة الفرق
الحساسية أو البطولة الأصعب والأشبه
بالماراثون ضمن خمس بطولات يشتملها
موسمنا التعاون البولنج الذي تسمى
فعاليات التعاون وبمناجيب صالة نادي
ابوظبي السباحي والبدائية عبارة عن
ثلاثة أشواط تخوضها منتخبات الرجال
والنساء وتعبقها في الثانية عشرة ظهراً
ثلاثة أشواط مماثلة في بطولة فرق
الشباب، وتقام الجولات الثلاث المتتالية
لكل بطولة اعتباراً من الخامسة مساء
حيث تبدأ جولات الرجال تقفها في
الخاصة الأشواط المتبقية من بطولة
الشباب.

ماذا تقول الانه؟
أولاً: يقوم مدير الفرق بتسليم كشف
باسماء فرق الخماسي إلى اللجنة
السكرتارية الفنية بعد انتهاء مسابقة
الثلاثي بساعتين على الأقل.
ثانياً: يتكون كل فريق من خمسة
لاعبين بحيث يكون لكل منتخب فريق
واحد.
ثالثاً: يجب أن يلعب كل فريق من
الفرق الستة ستة أشواط على مدى
المرحلة الثانية من الخماسي، على أن يحل
في نفس مكان اللاعب الذي تم استبداله.
سائماً، يلعب اللاعب السادس
مجموع ستة أشواط لتكتملة الأشواط
الأربعة والعشرين للمنافسة على بطولة
الأساتذة.

خامساً: الفريق الذي يلعب على
الخطوط الفردية في أحد الأشواط عند
انتقاله ينتقل إلى مسار ذي رقم فردي إلى
الجهة اليسرى. والفريق الذي يلعب على

السحر المتألق
للمجوهرات الهندية

عرض مثيل للمجوهرات الذهبية
الفارقة المشغولة باليد.
المرصعة بالاس والأحجار الكريمة.
تنظمه هاندكرافتس آند هاندلوومز اكسبورتس
كوربوريشن، الهند.

العرض والبيع في:

ابوظبي - فندق ميريديان ٢ - ٦ أكتوبر ٩٥
دبي - فندق حياة ريجنسي ٩ - ١٣ أكتوبر ٩٥
الدوام: ٩.٣٠ صباحاً - ٤.٣٠ بعد الظهر - ٩.٣٠ مساءً

برعاية:

ابوظبي: مجوهرات راجيش • دبي: مجوهرات سيريوا

The Handicrafts & Handlooms Exports Corporation of India Limited
(A Govt. of India Undertaking)
Jawahar Vyapar Bhawan, Annexe 1, Tolstoy Marg, New Delhi - 110 001

جونزاليز ينفي مشاركته الحكومة الاسبانية تواجه الارهاب... بالارهاب عمليات منظمة لاغتيال زعماء اقليم الباسك الانفصالي

الارهاب... كان مطلق الحكومة الاسبانية قد توصل لقناعة بان الوسائل القانونية لن تغلق وان السبل الوحيد للقضاء على ايتا هو استخدام نفس وسائلها.

جاء في وثيقة نشرها القاضي جارسون واعديتها وحدة المخابرات العسكرية الاسبانية بان فرق الموت شكلت من خلال قناعة تامة بانها قادرة على تحقيق هدف ضروري لا يتحقق من خلال الوسائل الاخرى.

لكن مما يدعو للعجب لجوء الحكومة الديمقراطية في اسبانيا للقضاء على عهد العنف السياسي الذي ولده فترات، من خلال تقليد اساليب فرانكو بنفسها.

تصفيحة جديدة

الاوراق التي صدرت يوم باردا بصفتها سجناء وماري والتي تسير للصحافة كانت تقضي بقتله ودفنه في البحر الحي لتزويبه وعدم ترك اية بقايا منه.

جاء في الوثيقة بان ريكاردو جارسيا دامير ونيكا السكرتير العام السابق للحزب الاشتراكي من منطقة الباسك كتب «يجب ان يخفي افعال ساري وكل من يعمل مع ايتا».

وكان جارسيا مدمونا قد اُتُلب على حكومته في يوليو الماضي وشهد ضد رئيس وزرائه جوزيبي.

وقال فير بانسوتو مدير الجناح السياسي لبيتا «ان التعذيب والاغتصاب والقتل والعنف السري لفرقة جال. لم يكن هناك حدود لشأناتها».

لكن لماذا كل هذا؟ انه سؤال طرحه جميع الاوساط في اسبانيا بعد ان انتقل التحقيق في هذه القضايا للمحكمة العليا الاسبانية. لماذا بلجا الاشتراكيون الذين كانوا هم انفسهم ضحايا لشرطة فرانكو قد تم قتلهم بلدمهم نحو الحسام الديمقراطي لان يشكوا فرق الاغتيال للتحقق من اعدائهم؟

ينفي جوزيبي مشاركة الشخصية او علمه بعمليات قتل فرقة جال. قال لصحفي في نهاية اغسطس الماضي... لاعلم في شيء. ومارلت متمسكا بموقفه منذ ان علمت بتلك العمليات في ديسمبر. واني واثق من براءتي من كل ما نسب الي.

لكن في جميع ارجاء اقليم الباسك الاسباني ايسد ٨٠٠ شخص والاسبانيون في الانتخابات المحلية التي جرت في مايو. يلاحظ الزائر لاسبانيا تحولا في المناخ السياسي من ابناء هذا الشعب... ولهذه الظاهرة وجهان اولهما التحول نحو اليمين القاهي في قلب اسبانيا ومن ثم تصاعد اليمين الانفصالي في كل ركن من مجتمع اقليم الباسك مما يهدد بحذوث انفجار لا تحمد عقباه.



الشرطة الاسبانية تحاول حماية أحد المسؤولين من انتقام رجال ايتا



الملك خوان كارلوس

ترجمة / ميسون جحا

التي كانت سمة كل ما فعله الاسبان في المنطقة، حتى عام ١٩٣٧ عندما اجتاحات قوات فرانكو بيلباو بعد معركة وحشية قتل فيها ٥٠ ألف شخص من اقليم الباسك كان بيت سابينو اربا يقع في تلك القطعة من الشارع. كان اربا أب الحركة الوطنية لاقليم الباسك في القرن العشرين.

هدم فرانكو البيت حجرا حجرا ورمى بكل قطعة منه، بدءا من قطع السقف وحتى الارض في مياه المحيط الاطلسي.

بعد نهاية الحرب الاهلية سجن اكثر من مئة ألف من سكان الباسك بتهمة سياسية وفي ٢٢ ألفا آخرون خارج اقليم.

عندما توفي فرانكو في عام ١٩٧٥ عاد اثنى في أوروبا، ويعيشون منذ فجر التاريخ في نفس الركن الجبل في شمال غرب اسبانيا وجنوبي فرنسا. وتورثهم ضد سلسلة من الممالك الاسبانية الغارنية والطامعة في اراضيهم تعود للقرن الثامن الميلادي.

يمكن تلخيص العلاقات المعاصرة بين مدريد واقليم الباسك في تاريخ قطعة صغيرة من الارض في شارع اسبانيا في حالة تحلل ربع، والمستوفون هم المستوفون من اليسار وورقة فرانكو من اليمين والمؤيدون للاسم المختصر لحركة «ارض وحرية» انها نموذج لدراسة الذاكرة القاسية



فيليب جوزاليز

يتحدث بلغة لا علاقة لها بابه لغة أخرى في أوروبا، ويعيشون منذ فجر التاريخ في نفس الركن الجبل في شمال غرب اسبانيا وجنوبي فرنسا. وتورثهم ضد سلسلة من الممالك الاسبانية الغارنية والطامعة في اراضيهم تعود للقرن الثامن الميلادي.

يمكن تلخيص العلاقات المعاصرة بين مدريد واقليم الباسك في تاريخ قطعة صغيرة من الارض في شارع اسبانيا في حالة تحلل ربع، والمستوفون هم المستوفون من اليسار وورقة فرانكو من اليمين والمؤيدون للاسم المختصر لحركة «ارض وحرية» انها نموذج لدراسة الذاكرة القاسية



الحل بين يديك



اما مزاياء: خفيف الوزن، سهل الاستعمال، ساعات من التحمد المتواصل أو عشرون ساعة في وضع الاستعداد باستخدام البطارية العادية، غاية الوضوح في الإرسال والاستقبال، ساعة واحدة فقط تكفي لإعادة شحن البطارية، ذاكرة كبيرة لتخزين المعلومات، قطعة اضافية تمكنك من التحدث بحرية دون الحاجة لحمل الجهاز.

في عالم اليوم الذي تشكل التحديات احد أسسه، يكمن مفتاح الحلول في توافر المعلومات بسرعة فائقة وفورية مع جهاز أريكسون GH337. نلغي حواجز عديدة ونفتح نافذة دون حدود. هذا الهاتف النقال صغير الحجم وخفيف لدرجة الانسياب ليختفي في جيب قميصك بسهولة، إرساله قوي لدرجة تجعلك على إتصال بالعالم بأسره. حتى تنتهي.

أريكسون ERICSSON

عن واشنطن بوست Los Angeles Times



• طائرات الناتو.. تصف حين الطلب

الدبلوماسية الامريكية في البوسنة الكثير من المضلات.. القليل من الحلول

«صربيا الكبرى» التي تضم قطعة من اراضي البوسنة، لكن كانت هناك «جمهورية صربسكا» كيوية متكاملة ضمن نطاق البوسنة.

ويوم عبد العمال، وبعد توقف قصير في مقدونيا، طار هوليروك الى انقرة لعقد اجتماع مع المسؤولين الاثريين واليوستين، وفي وقت لاحق من تلك الليلة، توجه الرئيس اليوسني علي عزت بجوفيتش ووزير خارجيته شاكر بيه الى مقر اقامة السفير الامريكي.

وانشاء اقطاع البوسنيين بتصميم واشتغل على المضي قدما في القصف، حاول الامريكيون دفعهم نحو مباحرة مسودة اتفاقية السلام، وقد كتب في مقودونيا، طار هوليروك الى انقرة لعقد اجتماع مع المسؤولين الاثريين واليوستين، وفي وقت لاحق من تلك الليلة، توجه الرئيس اليوسني علي عزت بجوفيتش ووزير خارجيته شاكر بيه الى مقر اقامة السفير الامريكي.

وكانت عبارة «جمهورية صربسكا» شيئا من الصعب على البوسنيين ابتلاعه، فقد فضلوا عبارة «هوية صربية» وقد سعى هوليروك لاقناع عزت بجوفيتش بان ذلك لمن زعيم شبيبا يدفعونه مقابل ما يحصلون عليه: التزام صربي بدولة بوسنية واحدة، وبالإضافة لذلك، فإن الجانب الامريكي سرفض مطالبات العرب يوسف «جمهورية صربسكا» كعامل استثنائي للاتحاد اليوسني - الكرواتي. وحذر هوليروك البوسنيين قائلا: «لو رفضتم هذا الاقتراح فانتها ستعود لتاريخنا».

وقد انتهى الاجتماع في تمام الواحدة بعد منتصف الليل مع اصرار على عزت بجوفيتش على حاجته لتأمين موافقة باقي القادة البوسنيين ووافق على الصيغة عقب يومين في ميناء سبليت الكرواتي خلال اجتماع عقده مع اوين وكريس على رئيس قسم يوغوسلافيا بوزارة الخارجية، وتحدث وارن كريستوفر وزير الخارجية من واشنطن ليقول بان ذكر عبارة «جمهورية صربسكا» لا يعني اعترافا امريكيا ضمينا بسيادة صرب البوسنة.

قضية بلون حسم سبليت قضية اساسية بدون حسم، فقد كان من الصعب اكثر تسويق العبارة المعنية «جمهورية صربسكا» للرأي العام اليوسني لو ان مباديء جنيف انخفضت في الإشارة للبوسنة والهيرسك بلقبها الصحيح.

وقد قطع الامريكيون اشواطا بعيدة في تنظيم واخراج مؤتمر جنيف، الذي عقد قبل ايام، واعنت مائدة مستديرة لهذا الغرض تكفي لاستيعاب ثلاثة وزراء خارجية وسيطين دوليين، لكنها صغيرة بما يكفي لمنع مندوبي صرب البوسنة من المطالبة بمقعدهم، وقد ارغم نيكولا كوجيفيتش نائب رئيس صرب البوسنة على الجلوس خلف وزير الخارجية اليوغوسلافي.

وعلى ما ذكره مصدر يوسني، فإن شاكر بيه لم يكن يعرف ماذا يفعل حيال تهديد هوليروك بالتوصية بانهتية القصف لو اصرر في تأخير بدء المؤتمر، وبدا الامر كالعاصفة، من جانب آخر، لم يكن باستطاعة شاكر بيه المخاطرة بتخريب العلاقة مع واشنطن حول نقطة كبهذه، وفي وقت كان فيه الشاتو يحول فعليا ارض المعركة ضد الصرب، وفي مقابلة مصغية اجريت معه، ذكر شاكر بيه: «في جنيف، كان الجميع يتوقعون منا تقديم مثال اكرم من اجل السلام، وكان الافتراض هو ان الاعمال تتخذ نياحة عن أمن شعبنا، الذي سيدعم موقفنا التقاوضي».

وحالما تمكن من التغلب على معارضة الجانب اليوسني، كان لايزال اسام هوليروك التعامل مع صرب البوسنة، وهي المهمة الصعبة.



• علي عزت بجوفيتش..



• محمد شاكر بيه.

ترجمة: رفيق الجرجاوي

سابق بالخارجية الامريكية وبتراس حاليا لجنة العمل من اجل السلام في البلقان، بالقول: «ان راي الادارة يتمثل في ان هذه ليست خطة تقسيم، بل تقسيم محض وسيط، فيمحاوله تقسيم مالا يقبل القسمة، فانهما ستصبح البيروز للمنظالم طويلة وقصيرة المدى».

اسم الرأي المخضاد فيرى ان البديل الحقيقي لخطة السلام الامريكية الحالية هو المزيد من الحرب، فليس ثمة شيء يمكن تسميته بخطة السلام العادية بالكامل في البوسنة، الارض التي مرت من جراء الحرب الصراعية وحشية في اوروبا منذ الحرب العالمية الثانية.

يقول ليسيل جيلبر رئيس مجلس العلاقات الخارجية معلقا: «ان هوليروك يتطلع لاتفاقية تقصص بشكل جذري القتال، وهو مغني بما يستعد للقيام به في المنطقة وبالنسبة ل، فإن هذا يعد مفهومنا واقعيًا وأخلاقيًا ولابد من التذكر بان رغبة الشاتو في المشاركة شبيهة بمعدومة».

ان آخر مبادرات اقليم السلام الامريكية بالنسبة للبوسنة تشمل تحديدا الدبلوماسية الطائرة، فمقدونيا اغسطس ظل فريق هوليروك يقوم بجولات مكوكية مسعورة بين عواصم البلقان، اوروبا الغربية، والولايات المتحدة، واتخذ لنفسه ٣٩ محطة خلال ٢١ يوما، وبالرغم من ان العناصر الاساسية في خطة السلام قد صيغت ضمن سلسلة من الاجتماعات عقدت في البيت الابيض إلا انه كان لابد من اتخاذ الكثير من القرارات السريعة على الموقع.

طبقا لما ذكرته مصادر امريكية فإن نجاحا كبيرا في المفاوضات قد تحقق في لجراد خلال عطلة نهاية الاسبوع قبل عيد العمال، فحينها وافق الرئيس صربي سلوبودان ميلوسوفيتش، المخلو بالتحدث مباشرة عن صرب البوسنة، على الاعتراف باليوسوسية والهيرسك، ضمن حدودها الحالية، الامر الذي يعني عمليا التخلي عن حلم

يكتسب الدور الامريكي في التعامل مع قضية البوسنة شكلا من اشكال الغموض نظرا لانه يتخذ الضغط من خلف الكواليس ركيزة اساسية في التعامل مع اطراف النزاع وخاصة الطرف الاسلامي.

وقد يواجه كبير المفاوضين الامريكيين ريتشارد هوليروك صعوبات كثيرة في تأمين الموافقات على المشاركة في مؤتمر جنيف حول البوسنة الذي عقد في التاسع من الشهر الجاري ولكن بالرغم من انشغال المؤتمر إلا ان الدبلوماسية الامريكية لاتزال متعطرة وعاجزة عن الجمع بين وجهات النظر المتضاربة لاتطراف كما يقول هذا التحليل الذي كتبه مايكل روبس للواشنطن بوست

الامريكية، ظل ريتشارد هوليروك كبير المفاوضين الامريكيين في يوغوسلافيا السابقة في حركة دائمة وعيانية، فقد اضفى اسبوعين من الدبلوماسية المتناقضة لجمع الاطراف اليوسوسية المتصارعة على مائدة المفاوضات في جنيف، والآن يهدد اخسدا الاطراف بتخريب المؤتمر قبل ان يبدأ.

وفي المدينة، كانت ترواد محمد شاكر بيه وزير الخارجية اليوسني افكار ثانية بشأن وثيقة تعترف بوجود ارض متفردة تعرف باسم «جمهورية صربسكا» او الجمهورية الصربية، وكانت مشككة ان البلقان الخفي في الاشارة الى القلق الكامل للبلاا التي يبتليها هو نفسه «جمهورية البوسنة والهيرسك» بينما ذكرت تحديدا عودها الدود.

وعندما وصل هوليروك الى شاكر بيه عبر الهاتف قرأ عليه الوثيقة الشائشة، طبقا لما ذكرته مصادر امريكية ويوسنية، وكان المفاوض الامريكي يعي جيدا بأنه لو سمح لاحد الاطراف بتغيير كلمة واحدة، فإن الاتفاقية ستعثر بالكامل، وقد ابلغ شاكر بيه بان تشده سجنحت ازمة في العلاقات الامريكية - اليوسنية، وسيؤدي الى ايقاف حملة القصف الجارية ضد صرب البوسنة.

ان هوليروك لا يملك اية سلطة تخوله لاصدار تهديد كهذا، فالوقوف الامريكي الرسمي لا يري ثمة رابط ما بين القصف والادبلوماسية - لكنه احدث النتيجة المطلوبة، فبعد وقت قصير اخذ شاكر بيه المنزع مكانه على مائدة المؤتمر، وانتهى الاجتماع بانجانب يديوماسي مهم: الخطوط الصربية الصعبة لاتفاقية سلام مستقبلية حول البوسنة.

تدليل تطور ان الحادث الذي وقع في جنيف في مطلع هذا الشهر - احدث عدة مبادرات صراع ساين هوليروك ومحاوريه البلقانيين للتحرك للتحقق - يعد دللا على التطور الذي طرا على الدبلوماسية الامريكية خلال الاعوام الثلاثة الماضية. فخلال المرحلة الاولى من رئاسته كمتنون، كان المسؤولون الامريكيون اكثر انشغالا بالجانب الاخلاقي حول البوسنة واغفلوا مسألة تحقيق تسوية سلمية للصراع، وقد اعطت الادارة دعما نشفي العام لاسلم البوسنة، الذين نظرت اليهم واشنطن كضحايا للاعتداء الصربي، لكن لم يكن لديها استراتيجية واضحة لانهاء الحرب.

ان مفهوم الادارة الجديد الاكثر نشاطا يحقق نتائج لكنه يضر الجبل ايضا، وطويلة لفضية البوسنة بان تكون النتيجة النهائية هي تقسيم الامم الواقع للبوسنة على طول الخطوط العرقية، الختمة القاسية التي تعهدت الولايات المتحدة منذ فترة طويلة بتجنبها، كما يقولون ان الخطأ الامريكية تكافؤ المعسدين وذلك بسياسات للصرب بساتشيت بنسبة ٤٩ في المائة من الاراضي اليوسنية.

وقد علق مارشال هاريس، مسئول

الآن..

لحس الباعة وفي المكتبات

منار الاسلام

اسلامية ثقافية شهرية

تصدر في غرة كل شهر عربي

عن وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف

في دولة الامارات العربية المتحدة

العدد الخامس - السنة الحادية والعشرون

جمادى الأولى ١٤١٦هـ ٢٧ سبتمبر ١٩٩٥

الطبعة الاولى

الطبعة الثانية

الطبعة الثالثة

الطبعة الرابعة

الطبعة الخامسة

الطبعة السادسة

الطبعة السابعة

الطبعة الثامنة

الطبعة التاسعة

الطبعة العاشرة

الطبعة الحادية عشرة

الطبعة الثانية عشرة

الطبعة الثالثة عشرة

الطبعة الرابعة عشرة

الطبعة الخامسة عشرة

الطبعة السادسة عشرة

الطبعة السابعة عشرة

الطبعة الثامنة عشرة

الطبعة التاسعة عشرة

الطبعة الحادية والعشرون

الطبعة الثانية والعشرون

الطبعة الثالثة والعشرون

الطبعة الرابعة والعشرون

الطبعة الخامسة والعشرون

الطبعة السادسة والعشرون

الطبعة السابعة والعشرون

الطبعة الثامنة والعشرون

الطبعة التاسعة والعشرون

الطبعة الحادية والثلاثون

الطبعة الثانية والثلاثون

الطبعة الثالثة والثلاثون

الطبعة الرابعة والثلاثون

الطبعة الخامسة والثلاثون

الطبعة السادسة والثلاثون

الطبعة السابعة والثلاثون

الطبعة الثامنة والثلاثون

الطبعة التاسعة والثلاثون

الطبعة الحادية والأربعون

الطبعة الثانية والأربعون

الطبعة الثالثة والأربعون

الطبعة الرابعة والأربعون

الطبعة الخامسة والأربعون

الطبعة السادسة والأربعون

الطبعة السابعة والأربعون

الطبعة الثامنة والأربعون

الطبعة التاسعة والأربعون

الطبعة الحادية والخمسون

الطبعة الثانية والخمسون

الطبعة الثالثة والخمسون

الطبعة الرابعة والخمسون

الطبعة الخامسة والخمسون

الطبعة السادسة والخمسون

الطبعة السابعة والخمسون

الطبعة الثامنة والخمسون

الطبعة التاسعة والخمسون

الطبعة الحادية والستون

الطبعة الثانية والستون

الطبعة الثالثة والستون

الطبعة الرابعة والستون

الطبعة الخامسة والستون

الطبعة السادسة والستون

الطبعة السابعة والستون

الطبعة الثامنة والستون

الطبعة التاسعة والستون

الطبعة الحادية والسبعون

الطبعة الثانية والسبعون

الطبعة الثالثة والسبعون

الطبعة الرابعة والسبعون

الطبعة الخامسة والسبعون

الطبعة السادسة والسبعون

الطبعة السابعة والسبعون

الطبعة الثامنة والسبعون

الطبعة التاسعة والسبعون

الطبعة الحادية والثمانون

الطبعة الثانية والثمانون

الطبعة الثالثة والثمانون

الطبعة الرابعة والثمانون

الطبعة الخامسة والثمانون

الطبعة السادسة والثمانون

الطبعة السابعة والثمانون

الطبعة الثامنة والثمانون

الطبعة التاسعة والثمانون

الطبعة الحادية والتسعون

الطبعة الثانية والتسعون

الطبعة الثالثة والتسعون

الطبعة الرابعة والتسعون

الطبعة الخامسة والتسعون

الطبعة السادسة والتسعون

الطبعة السابعة والتسعون

الطبعة الثامنة والتسعون

الطبعة التاسعة والتسعون

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة والمائة

الطبعة الحادية والمائة

الطبعة الثانية والمائة

الطبعة الثالثة والمائة

الطبعة الرابعة والمائة

الطبعة الخامسة والمائة

الطبعة السادسة والمائة

الطبعة السابعة والمائة

الطبعة الثامنة والمائة

الطبعة التاسعة



مادلين طبر.. أميرة نائمة وراء النهم!

القاهرة - الاتحاد: عرض منتج مسرحي مصري على الممثلة اللبنانية «مادلين طبر» بطولة مسرحية من خلال نص جديد لتكون أول تجربة مسرحية لها.. والمرشح لدور البطولة أمامها هو الفنان «فؤاد المهندس». أكد المنتج أن اختياره لمادلين طبر يرجع للنجاح الذي حققته مؤخرا في الأعمال التلفزيونية وأخرها فيلم «الطريق إلى ابلا».

في حوار معها.. قالت مادلين طبر لـ «الاتحاد»: بالنسبة للمسيح.. ساضور فيلنم خلال الفترة القليلة القادمة.. الفيلم الأول مع أحمد زكي وأخراج سمير سيف.. والثاني مع محمود حميدة وأخراج حسن إبراهيم.

وعن التلفزيون؟ انتهيت من تصوير مسلسل «قلوب حائرة» وهو ١٣ حلقة متصلة متصلة عن قصص واقعية بقلم الكاتب الصحفي عبدالوهاب مطاوع.. رؤية تلفزيونية للكاتب ماجدة خير الله.. أخرجها منير التوني.. شاركني بطولتها محمود الجندى ونوال أبو الفتوح وميدحة سري، ومحمد رياض وطارق دسوقي وإسماعيل عباس وعائدة عبدالعزيز ويوسف داود وجيهان فريد ومحمد أحمد المصري.. أجسد في هذا المسلسل ١٣ شخصية مختلفة.. بنت فقيرة في حي شعبي.. وفقاعة رومانية.. واستكبرانية.. وشخصية لها حكاية وقصة تختلف عن الأخرى.

أيضا.. والكلام لمادلين.. أبدأ قريبا بتصوير مسلسل «فيما وراء النهر» عن قصة حياة الأديب العربي الراحل طه حسين.. أخرج فائق حجاب.. يحكي للمسلسل من حياة الفجر.. وأجسد شخصية غريبة راقصة تنسج شبكاتها حول الباشا صاحب القصر وابنه وينور الصراع بينهما.. يمثلته معي يوسف شعبان وأحمد عبدالوالت وجولة محمود وطارق النهر.

عن الأميرة النائمة

عن جانب هذه الأعمال استعد لتصوير مسلسل للأطفال اسمه «الأميرة النائمة» مع ناصر رشدي وأخراج أنعام الجبريتي.. ومسلسل «الكنز المفقود» أخرج عبدالله النقي.

مهرجان للبرامج المحلية

في السبورة البرامجية الجديدة لتفزيون الشارقة

الشارقة - ثابت ملكاوي:

أعلن تلفزيون الإمارات عن الشارقة امس دورته البرامجية الجديدة والتي تبدأ من أول أكتوبر وحتى بداية شهر رمضان المبارك.

وقال محمد ذياب الموسى المدير التنفيذي لتلفزيون الشارقة إن هذه الدورة تستمر بعدد كبير من البرامج المحلية، والتي ينتظر أن تزيد خلال الأسابيع القادمة. بعد انتهاء فصل الصيف وعودة الكوادر الفنية من اجازاتها السنوية.

وأشار إلى أن التلفزيون سوف يستعد أيضا خلال الفترة القادمة لتجسيه عدد من البرامج رمضان القادم، وفيما يلي أهم ملامح هذه الدورة وبرامجها المحلية:

البرامج الدينية:

- برنامج دينيا - دين من اعداد الشيخ صالح السويدي وخبراج عبدالخالق خمس ومدته ٥٥ دقيقة وهو برنامج اسبوعي يذاع على الهواء.
- نوبة دينية.. برنامج اسبوعي مدته ٥٥ دقيقة من اعداد الدكتور محمد الركن وتنفذ بإسم الشايب وكل نوبة تعرض لواقعة من القضايا الفكرية والاجتماعية ذات العلاقة بالدين الإسلامي الحديث.
- حديث ديني يومي مدته ٧ دقائق يتناوب عليه.. محمد بيومي والشيخ محمد الشريبي.

البرامج الثقافية:

- «رفعت الجلسة» وهو برنامج اسبوعي على الهواء مدته ساعة كاملة من اعداد وتقديم عادل معاطي وأخراج محمد علوه ويحاكم فيها قضية ثقافية او شخصية ثقافية بمشاركة الجمهور.
- «أين نحن» برنامج ثقافي اسبوعي من اعداد وتقديم امين عبدالرحمن وأخراج محمد رشيد ومدته نصف ساعة ويتعرض فيه لعدد من تفاصيل الواقع الثقافي العربي الراهن.

البرامج الرياضية:

- الرياضي: من اعداد فاروق راشد وتقديم خالد صفر وأخراج وليد الريبي وهو برنامج اسبوعي مدته ٥٥ دقيقة.
- براعم رياضية.. من اعداد فاروق راشد وأخراج وليد الريبي وهو برنامج اسبوعي يتعامل مع المهارات الرياضية الناشئة ومدته ربع ساعة.

البرامج الاجتماعية:

- «أخبار رياضية».. من اعداد عبدالرحمن حوك وهو برنامج يومي مدته ٥ دقائق يتناوب عليه عدد من المذيعين ويستماع مع نشرة الاخبار الرئيسية.

البرامج للأطفال:

- استوديو الأطفال اعداد جميل الرفاعي وتقديم بمساعدة مجموعة من الأطفال وأخراج ماجد شومن ومحمود عباس وهو برنامج يومي مدته ساعة كاملة.
- مسابقات ولعاب وهو برنامج اسبوعي من اعداد وتقديم جميل الرفاعي وأخراج محمد علوه ومدته ٥٥ دقيقة.

البرامج المحلية الأخرى التي تتضمنها الدورة وبعضها ممتد من دورات سابقة:

- مع الناس.. وهو برنامج جماعي على الهواء يقوم باعداد وتقديمه فريق من المذيعين وهم ابراهيم القاسم وعادل معاطي وقيفاء الكيلاني وامين عبدالرحمن ومحمد الكري وخالد صفر وأحمد جوكوة وعلي الشريف وهذا

أسبوع للتراث تنظمه ثقافية الفجيرة في ديسمبر

عنوانا متميزا.. تقرر له حاليا اسم «٣ عيون أمام التراث» ليكون المعرض عبارة عن بانوراما تتسع لعرض جوانب متعددة.. وسوف تشمل الفعاليات أيضا على أمسيات شعرية تحييها نخبة من الشعراء الشعبيين من أبناء المنطقة مع شعراء سيتم استقدامهم من باقي مناطق الدولة.

والجانب الآخر من المعرض مخصص للقصص الشعبية سنرى أيضا في أمسيات خاصة يتم خلالها استضافة عدد من المشهود لهم بالخبرة في مجال التراث ومن المهتمين بجمعها وتوثيقها لمعرض السوان من المعارف التي سادت في مجتمعاتنا قديما مع طرح مقارنات من واقع التقدم العلمي لإبراز الأوجه التي برع فيها أجدادنا في عصورهم القديمة.

سائدة لكل جوانب التراث الشعبي ومعرفة عن الحاضر والماضي.. وتضمن بها في كافة جوانب الحياة.

وأشار الشيخ سعيد الترقى إلى بعض ما يتضمنه الأسبوع الأول للتراث بقوله: في تصورنا الحالي لفعاليات هذا النشاط الذي نقوم به للمرة الأولى أن يكون هناك معرض موسع للصور الفوتوغرافية يضم أكبر مجموعة من اللقطات عن تراثنا بصورة شاملة وقصد استعراضا أسماء بعض الفنانين من المصورين لمخاطبتهم في المشاركة بمعرضنا. ومن بين هذه الأسماء المصوران الصحفيان يوسف العدنان ومحمد صلاح ومعهما مصور ضمن فئة الهواء فو يوسف كوزان. ويتضمن أن يحمل هذا المعرض

الفجيرة - محمود علام:

تنظم جمعية الفجيرة الثقافية الاجتماعية في ديسمبر القادم أول أسبوع للتراث ليواكب احتفالات الدولة بالعيد الوطني الرابع والعشرين.

صرح بذلك سعادة الشيخ سعيد بن سعيد السري رئيس الجمعية وقال: إن الأعداد لهذا الأسبوع قد بدأ بالفعل خلال الاجتماع الأخير لمجلس الإدارة حيث تم تشكيل لجنة لوضع برامج وفعاليات هذا الأسبوع وذلك برئاسة خميس النور عضو مجلس إدارة الجمعية.

وأضاف: وحيث أن هذا المعرض الترابية تنظم بجهود شباب الجمعية من المتفنين فإن التوجه السائد هو العمل على أخرجها لتكون

التي انتهت إذاعة الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي من اعداد دورتها البرامجية الجديدة والتي تبدأ اليوم وتستمر حتى نهاية شهر ديسمبر القادم.

ولعل أبرز الإنجازات في الدورة الجديدة ذلك التغيير الذي طال الخدمات الإخبارية في شكل ومضمون عرض الأخبار سواء كانت نشرات أخبار أو مواجيز أو تقارير إخبارية.

وستتم مع بدء الدورة الجديدة مضاعفة الخدمات الإخبارية وإمكان المستمعين مع بداية مطلع الشهر القادم متابعة أهم وأخبر الأخبار كل ساعة اعتبارا من النشرة الأولى التي تبدا في الساعة السابعة صباحا وانتهاء بعرض أهم الأنباء الساعة الواحدة وأربعين دقيقة بعد منتصف الليل.

ويستجيب التطور الجديد مع توجيهات سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الإعلام والثقافة بضرورة الارتقاء بخدماتنا الإخبارية بصورة تتواءم ومتطلبات العصر وتتيح للمستمعين الاستفادة على الأحداث موضوعية وصديق وأمانة.

وهو الشكل الجديد للخدمات الإخبارية فإن أهم الأنباء سيتم عرضها بمسودتين مختصين لا يتجاوز الدقيقة الواحدة بهدف وضع المستمعين بصورة الأحداث قبله نشرة مفصلة لا تزيد على عشر دقائق في الحالات العادية.

ومن أبرز التغيرات في الدورة الجديدة استحداث الجولة الإخبارية المسائية التي تلي النشرة السابعة الساعة الثانية عشرة ليلا حيث يتم تنفيذ البرنامج الإخباري وما يتضمنه من تقارير المراسلين على الهواء مباشرة إضافة إلى مواصلة اعداد البرامج الإخبارية يوم الجمعة من كل اسبوع ويقوم مراسلو الإذاعة في العواصم العربية والعالمية بتزويد الإذاعة بتقارير حية عن أهم الأحداث والتطورات.

وتتضمن الدورة الجديدة استحداث نشرة رئيسية الساعة العاشرة مساء بالإضافة إلى ستة مواجيز إخبارية جديدة وبذلك يصبح عدد النشرات الرئيسية في الإذاعة سبع نشرات بالإضافة إلى أربعة عشر موجزا لأهم الأنباء.

وبالنسبة لتعديل مواعيد بث الخدمات الإخبارية فقد تقرر أن تذاع النشرة الثانية التي أصبحت تذاع الساعة العاشرة صباحا بدلا من الساعة والنصف والنشرة الرابعة التي أصبحت تذاع الساعة الرابعة بدلا من الساعة والنصف والنشرة الخامسة التي

20 AL ITTIHAD

● الاثنين ٨ جمادى الأولى ١٤١٦ هـ
● الموافق ٢ أكتوبر ١٩٩٥ م

٢٠ الأخبار

في إذاعة أبوظبي ابتداء من اليوم

تطوير شامل للخدمات الإخبارية دورة برامجية حافلة تهتم بالثقافة والفنون

○ أصوات خليجية ويذاع ٩٣٠٠ مساء.

○ نشأة البرامج الأسبوعية: أما البرامج الأسبوعية في إذاعة أبوظبي فهي كثيرة ومتنوعة وتتضمن هذه الباقة من البرامج:

- يوم السبت
- صورة صوتية.. اعداد وتقديم سولي الحوسني ويذاع ١٠٠٠ ظهرا.
- ما يطلبه المستمعون.. ويذاع السبت ٢٠٠ ظهرا.
- برنامج القوات المسلحة.. ويذاع ٩١٥ مساء.
- أصوات المحلية.. اعداد وتقديم مصطفى عبدالغني ويذاع ١٢٣٠ ليلا.

○ نقطة نظام.. اعداد وتقديم شيخ الأرض ويذاع ١٠٠٠ ظهرا.

○ ما يطلبه المستمعون.. ويذاع السبت ٢٠٠ ظهرا.

○ المجلة الأسبوعية.. اعداد وتقديم حسن الحفناوي ويذاع ٩٠٠ مساء.

○ أفاق أكاديمية.. اعداد وتقديم حسن قايد ويذاع ١٢٣٠ مساء.

○ الأثنين:

- حياتنا والبيئة.. اعداد وتقديم زاد حمدان ويذاع ظهرا.
- ما يطلبه المستمعون.. ويذاع ٢٠٠ ظهرا.
- مع الفنون.. اعداد وتقديم محسن أحمد ويذاع ٩١٥ مساء.
- التجارة والمال.. اعداد وتقديم هاني الجمل ويذاع ٧٠٠ مساء.
- مع الليل والنهر.. اعداد وتقديم عادل ماهر ويذاع ١٢٣٠ ليلا.
- الثلاثاء:

○ لغتنا الشاعرة.. اعداد وتقديم مصطفى الدغيني ويذاع ١٠٠ ظهرا.

○ ما يطلبه المستمعون ويذاع ٢٠٠ ظهرا.

○ ساعة لصحتك.. ويذاع ٩١٥ مساء.

○ موضوع الساعة.. اعداد وتقديم سمر غنيم ويذاع ١٢٣٠ ليلا.

○ الأرباء

○ لغتنا الشاعرة.. اعداد وتقديم مصطفى الدغيني ويذاع ١٠٠ ظهرا.

○ القوات المسلحة.. ويذاع ٢٠١٥ ظهرا.

○ المجلة الاقتصادية.. اعداد وتقديم شمس السنين الضعيفي ويذاع ٩١٥ مساء.

○ السيرة الثقافية.. اعداد وتقديم فؤاد الشرح ويذاع ١٢٣٠ ليلا.

○ أخبار الرياضية.. ٨٠٠ مساء.

○ وجهة نظر ١٠١٥ صباحا.

○ عالم الأسرة ١٠٣٠ صباحا.

○ علوم عجيبه ٣٠٠ ظهرا.

○ طبقة تعارف ٤٣٠ عصر.

○ كتاب عربي علم العالم ٧٣٠ مساء.

○ الأخبار الرياضية ٨٠٠ مساء.

○ أخبار الخليج ٧٠٠ مساء - البرامج الأسبوعية:

- السبت: أضواء على الأحداث.
- الأحد: جولة في الصحافة المحلية.
- الاثنين: التجارة والمال.
- الثلاثاء: جولة في الصحافة العربية.
- الأربعاء: وراء الأنباء.
- الخميس: الخليج في اسبوع.
- الجمعة: الإمارات في اسبوع.

كما حلفت الدورة بالعديد من البرامج الجديدة التي تبني طلبات وأوراق المستمعين كافة.. كما أخرجت برنامج إخباري أخرى على مدار الأسبوع لتقديم التحليل الإخباري والمعلومة المتوسعة

أما البرامج الإخبارية فقد تم استحداث برامج إخبارية جديدة على مدار اسبوع تتناول بالدراسة والتحليل أهم الأحداث وتنفذ للمستمعين الأنباء والآراء المتصلة بظهور الصراع في العالم وجهات نظر

أصبحت تذاع الساعة السابعة مساء بدلا من السابعة والنصف.. أضف إلى ذلك النشرة السادسة الساعة العاشرة مساء والنشرة السابعة الساعة الثانية عشرة ليلا.

أما البرامج الإخبارية فقد تم استحداث برامج إخبارية جديدة على مدار اسبوع تتناول بالدراسة والتحليل أهم الأحداث وتنفذ للمستمعين الأنباء والآراء المتصلة بظهور الصراع في العالم وجهات نظر

أصبحت تذاع الساعة السابعة مساء بدلا من السابعة والنصف.. أضف إلى ذلك النشرة السادسة الساعة العاشرة مساء والنشرة السابعة الساعة الثانية عشرة ليلا.

أما البرامج الإخبارية فقد تم استحداث برامج إخبارية جديدة على مدار اسبوع تتناول بالدراسة والتحليل أهم الأحداث وتنفذ للمستمعين الأنباء والآراء المتصلة بظهور الصراع في العالم وجهات نظر

أصبحت تذاع الساعة السابعة مساء بدلا من السابعة والنصف.. أضف إلى ذلك النشرة السادسة الساعة العاشرة مساء والنشرة السابعة الساعة الثانية عشرة ليلا.

أما البرامج الإخبارية فقد تم استحداث برامج إخبارية جديدة على مدار اسبوع تتناول بالدراسة والتحليل أهم الأحداث وتنفذ للمستمعين الأنباء والآراء المتصلة بظهور الصراع في العالم وجهات نظر

أصبحت تذاع الساعة السابعة مساء بدلا من السابعة والنصف.. أضف إلى ذلك النشرة السادسة الساعة العاشرة مساء والنشرة السابعة الساعة الثانية عشرة ليلا.

أما البرامج الإخبارية فقد تم استحداث برامج إخبارية جديدة على مدار اسبوع تتناول بالدراسة والتحليل أهم الأحداث وتنفذ للمستمعين الأنباء والآراء المتصلة بظهور الصراع في العالم وجهات نظر

أصبحت تذاع الساعة السابعة مساء بدلا من السابعة والنصف.. أضف إلى ذلك النشرة السادسة الساعة العاشرة مساء والنشرة السابعة الساعة الثانية عشرة ليلا.

أما البرامج الإخبارية فقد تم استحداث برامج إخبارية جديدة على مدار اسبوع تتناول بالدراسة والتحليل أهم الأحداث وتنفذ للمستمعين الأنباء والآراء المتصلة بظهور الصراع في العالم وجهات نظر

أصبحت تذاع الساعة السابعة مساء بدلا من السابعة والنصف.. أضف إلى ذلك النشرة السادسة الساعة العاشرة مساء والنشرة السابعة الساعة الثانية عشرة ليلا.

○ أخبار الخليج ٧٠٠ مساء - البرامج الأسبوعية:

- السبت: أضواء على الأحداث.
- الأحد: جولة في الصحافة المحلية.
- الاثنين: التجارة والمال.
- الثلاثاء: جولة في الصحافة العربية.
- الأربعاء: وراء الأنباء.
- الخميس: الخليج في اسبوع.
- الجمعة: الإمارات في اسبوع.

كما حلفت الدورة بالعديد من البرامج الجديدة التي تبني طلبات وأوراق المستمعين كافة.. كما أخرجت برنامج إخباري أخرى على مدار الأسبوع لتقديم التحليل الإخباري والمعلومة المتوسعة

أما البرامج الإخبارية فقد تم استحداث برامج إخبارية جديدة على مدار اسبوع تتناول بالدراسة والتحليل أهم الأحداث وتنفذ للمستمعين الأنباء والآراء المتصلة بظهور الصراع في العالم وجهات نظر

أصبحت تذاع الساعة السابعة مساء بدلا من السابعة والنصف.. أضف إلى ذلك النشرة السادسة الساعة العاشرة مساء والنشرة السابعة الساعة الثانية عشرة ليلا.

أما البرامج الإخبارية فقد تم استحداث برامج إخبارية جديدة على مدار اسبوع تتناول بالدراسة والتحليل أهم الأحداث وتنفذ للمستمعين الأنباء والآراء المتصلة بظهور الصراع في العالم وجهات نظر

أصبحت تذاع الساعة السابعة مساء بدلا من السابعة والنصف.. أضف إلى ذلك النشرة السادسة الساعة العاشرة مساء والنشرة السابعة الساعة الثانية عشرة ليلا.

أما البرامج الإخبارية فقد تم استحداث برامج إخبارية جديدة على مدار اسبوع تتناول بالدراسة والتحليل أهم الأحداث وتنفذ للمستمعين الأنباء والآراء المتصلة بظهور الصراع في العالم وجهات نظر

أصبحت تذاع الساعة السابعة مساء بدلا من السابعة والنصف.. أضف إلى ذلك النشرة السادسة الساعة العاشرة مساء والنشرة السابعة الساعة الثانية عشرة ليلا.

أما البرامج الإخبارية فقد تم استحداث برامج إخبارية جديدة على مدار اسبوع تتناول بالدراسة والتحليل أهم الأحداث وتنفذ للمستمعين الأنباء والآراء المتصلة بظهور الصراع في العالم وجهات نظر

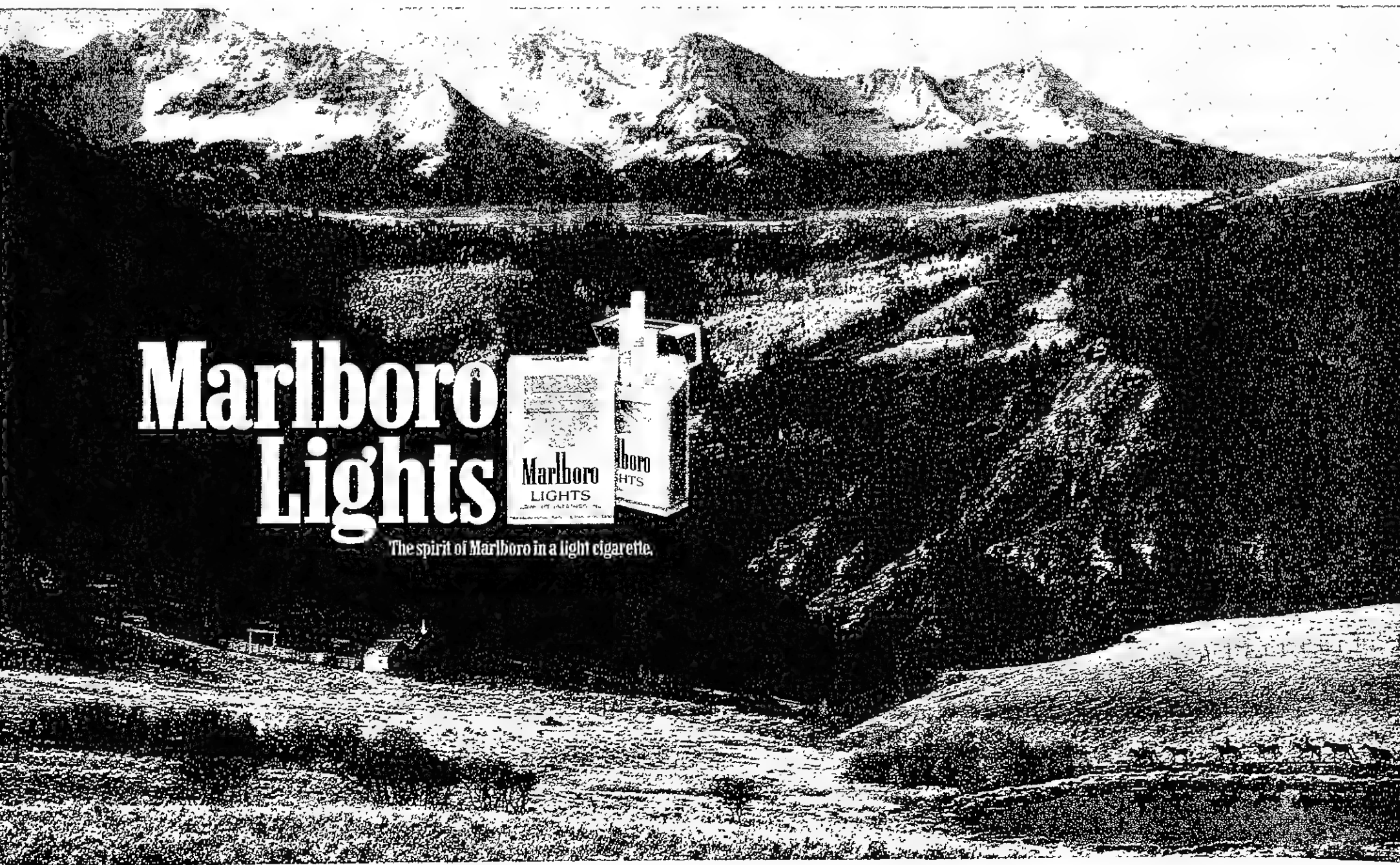
أصبحت تذاع الساعة السابعة مساء بدلا من السابعة والنصف.. أضف إلى ذلك النشرة السادسة الساعة العاشرة مساء والنشرة السابعة الساعة الثانية عشرة ليلا.

أما البرامج الإخبارية فقد تم استحداث برامج إخبارية جديدة على مدار اسبوع تتناول بالدراسة والتحليل أهم الأحداث وتنفذ للمستمعين الأنباء والآراء المتصلة بظهور الصراع في العالم وجهات نظر

أصبحت تذاع الساعة السابعة مساء بدلا من السابعة والنصف.. أضف إلى ذلك النشرة السادسة الساعة العاشرة مساء والنشرة السابعة الساعة الثانية عشرة ليلا.

أما البرامج الإخبارية فقد تم استحداث برامج إخبارية جديدة على مدار اسبوع تتناول بالدراسة والتحليل أهم الأحداث وتنفذ للمستمعين الأنباء والآراء المتصلة بظهور الصراع في العالم وجهات نظر

أصبحت تذاع الساعة السابعة مساء بدلا من السابعة والنصف.. أضف إلى ذلك النشرة السادسة الساعة العاشرة مساء والنشرة السابعة الساعة الثانية عشرة ليلا.



Marlboro Lights

The spirit of Marlboro in a light cigarette.

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

اعلانات

<p>احفظ هذا الإعلان واحفظه بجانب وقت الحاجة خدمة سيارات إسعاف</p>  <p>هاتف: ٥٠٠/٥٣٢٩٤ خليوي: ٩١٥٤٣١٨ مكتب: ٢١/١١٥٥١ دبي</p>	<p>الدراسة مدرسة مروعة الخاصة</p> <p>الاختيار المثالي لبناء الثقة في نفوس الطلاب والطريق التمدجي للمستقبل العلمي الممتاز</p> <p>روضه - ابتدائي منهج امريكي</p> <p>التسجيل مستمر - طريق الخيانت ٧٤٠٥٨٩ أبو ظبي</p>	<p>للإيجار بالمصنف</p> <p>ويكون وسيط * سكن للعمال * غرف ومجمعات ، * مستودعات بأحجام مختلفة * كراجات * مكاتب * محلات</p> <p>هاتف: ٩٤٣٤١٨٢ / ٥٥٤٣٣٤ / ٥٥٤٣٣٤ الفاكس: ٥٥٤٣٣٤ / ٥٥٤٣٣٤ المحل: يوسف الجميل</p>
---	--	---

مؤسسة بيت المزارع
المرائية

١٠ قدم أمريكي
٣٣٤٠ ٥٥٥٦

٥١٢٨٣١ العين



مطعم المنهل

تذوق المأكولات الشرقية
والمقبلات اللبنانية

مشاوي بأنواعها على الفحم ، كبة مشوية
أو مقليه تشكيلة يومية على الغداء من
ثلاث وجبات. * كوكتيل مجاني مع
الغداء أو العشاء بمناسبة الافتتاح.
* أسعار خاصة للاشتراكات الشهرية

توصيل للمنزل
مجاني

أبوظبي: خلف البريد المركزي القديم هاتف ٣١٤٤٤١١ - ٣١٥١١١



مجموعة الباب الذهبي

للمساكن والضيافة العامة
وإدارة العقارات بابو طي

أرض سكنية بابو طي.	مطلوب :
أرض للكرامة بمساحة ١٠٠٠٠٠ قدم.	المبيع :
فيلا بالمرور مقسمة أربع شقق بمساحة ١٠٠٠٠٠ قدم.	المبيع :
أرض بالمشرف بمساحة ٤٣ × ٨٤ قدما.	المبيع :
أرض بمدينة خليفة (أ) بمساحة ٢٠٠×٢٠٠ قدم.	المبيع :
عدد ٢ فيلا الاستثمار لمدة ٦ سنوات	للاستثمار :
فيلا على الكورنيش سوبر ديوكس	للاستثمار :
التعامل بدون وسطاء.	ملاحظة هامة :

لزيد من المعلومات الاتصال على هاتف : ٧٧٨٨٩٨ بابو طي

FOR SALE
SCHWING
MOBILE CONCRETE PUMP.
BPL 601 HD MODEL MANUFACTURED IN 1981
KVM 21/18 BOOM WITH 125MM PIPELINE
ON
MERCEDES 1413 CHASSIS (1981)
THIS PUMP COMES WITH NEW PIPELINE THROUGHOUT,
RECONDITIONED ENGINE AND CLUTCH (1995)
CONTACT: 02 338488

وزارة العدل - محكمة تنفيذ أوغيني الإتحادية الإندونيسية
دائرة التنفيذ - إخطار رقم في القضية التنفيذية رقم ٩٩/٢٠١٩
إلى المحكم عليه مؤسسة خلية خوسى للتقنيات أمامه بالتأشير
حيث إنه بتاريخ ٢٨/١٢/١٩٩٩، قد صدر حكم للمرق صوبته عن لصالح للمعي شركة
الجنبة الإندونيسية (PTN) في القضية التنفيذية رقم ٩٩/١٢٠١٢٠، وما أن إلتصحت
القضية الإندونيسية بالتأشير قد تقدم على تنفيذ الحكم المذكور، وقد ألغى للمعد لذلك، وما أن
حكم للماربي تنفيذ كالتالي: - على المدين ٨٨٨٠ - درهم - رسم التصريح
بالتنفيذ ١٠٠ - درهم - للموعود ٨٦٨٠ - درهم - فموجب هذا أنت كلف بالاحسوس أمامه
المحكمة للباس المحمدي في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٢/١٢/١٩٩٩ في تنفيذ ما جاء أعلاه
وفقاً لما تخلطك من ذلك فإن المحكمه صوبت إجماعات إلتصحت القضية التنفيذية للمحمدين
بأقي رسوم التنفيذ البالغة ١٢٢ - درهم التي سترتب عليه.
تدري في ٢٢/١٢/٩٩
قاضي التنفيذ

وزارة العدل - محكمة عجمان المدنية
استدعاء للفصل في الدعوى رقم ٩٥/٢٢٨ م ...
إلى الكلى عليه : تبين غلام رضا وعولته : بدلالة الكلى
بأن شركة فقيرية الوضعية للتأمين قد رفع عليك دعوى بما ورد بإتاحة الدعوى وبما المطالبة
بمبلغ ٤٧٧٤ درهم والرسوم والصرافية فأنت مكلف بهذا المصغور أمام هذه المحكمة شخصياً
أو بواسطة كلى معتمد وذلك في الساعة الخامسة من يوم الثلاثاء من شهر أكتوبر سنة ١٩٩٥
الموافق يوم ١٩/١٠/١٩٩٥ لزيارة على الكلى للتحقق من صحة الدعوى وبما أن التاريخ المذكور محدد
للفصل في الدعوى فإن عليك أن تجتهد في الالتقي مع الكلى في وقتك معطياً في ذلك وإمكاناتك أن
تقديم من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع أية رسوم قد تكون مقررة وأعلم أنه في حالة
عدم الحضور في الموعد والتاريخ المحددين فإنه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيع
رخت المحكمة في هذا اليوم الاثنين الموافق ٩٥/٩/٩٠
القاضي

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
محكمة أبوظبي التجارية الابتدائية
دائرة التنفيذ
أخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٧٨ / ٩٥
إلى المحكم عليه (١) الباشرة كارجان باي التيمم (٢) بينيون فاين باعتباره
أصحاب الباشرة اعلاه (٣) أنيا اكسبريس ليمتد عزوانه بانشر
قد صدر ضدك الحكم للرقف صوريته عنه لصالح للدعي ١٤ / ٦ / ٩٥ في القضية
التي رقم ١٢٠٢ / ٩٤
للبايع المطلوب تمصيله ٩٥ / ١٢٤٦ درهم
رسم التنفيذ بالتقيد — ٢٠ درهم
المجموع ٩٥ / ١٢٦٦ درهم
فيصبح هذا أحد مكلف الخصم امام هذه المحكمة الجلسة المحددة في المعاعة
التاسعة من صياح يوم ١٠ / ١٠ / ١٩٩٥م لتنفيذ ما جاء اعلاه وفي حالة تخلف عن
ذلك فان المحكمة ستنفذ بهذا الاجراءات القانونية لتنفيذ الحكم وتمصيل باقي
وسوم التنفيذ البالغة ١٢١ درهم التي مسترتب عليك . نخبر في ٣٦ / ٩ / ١٩٩٥م .
المستشار / محمد ناجي برياله

سيداتى من اجل جمالك : ينشر سارة

علاج بالاعشاب الطبيعية.. فقط باشراف خبيرة تجميل متخصصة في *

ازالة الشعر غير المرغوب ونهايتا،

ازالة الشحوم بالمنطقة المرغوبة

ازالة حب الشباب وآثاره

*** معالجة البقع السوداء والكلف والتمش.**

*** معالجة البهالات السوداء تحت العين**

*** تصفية البشرة ومعالجة تساقط الشعر.**

دعنا نرضاك والعجبة خريجان بوليفي عارف

مؤسسه الوحيي التجارية

● كهربائيات


● تجهيزات تأثيث فلل - غرف نوم
ديكور - سجاده - ستائر
دش متحرك

٥٠٨٠١٤٠٢٥٠٤٥٠٦٥
اضافه القمر
A.R.T

● اوبطبي

بدون
دفعه اولي
وبدون
كفيل

ابو علي شارع المطار القديم مقابل اكاى بجوار حبيب بنك
ت: ٠٣٣٣ - ٤٣١٤٣ - ٤٣١٤٣



م. راس الحكمة - سيد دي حفيش
س. ت ٢٦٠٣٦٩ * البيع بالنقد والتقسيت على
ميد للطباعة ت/ ٦٥٨٨٠١ فاكس/ ٦٥٦٦٠١ العين
سد ت / ٦٥٨٦٠٠ / ٦٥١١٠٠ / ابو ظبي

للإيجار

فيلا مكونة من ٤ شقق
كل شقة ٣ غرف نوم
مجلس مطبخ حمامين
وجراج بالكويتات

العين ت ٤٧٦١١٣٨ / ٥٠ -
٩٠٢٦٨٤٣

معرض ويصلح مكاتب



(سابقا حضانة حديقة الطفل)

مقابل بنك الراجحي - منطقة الرياض -

اتصال : ٧٧٥٥٧٩ ابو ظبي

المطلوب
موظفة مبيعات
لمحلات باتشي
فرع العين
للمواعيد - الاتصال
ماتق ٠٤/٢٦٩٠٤١
بم

مطلوب
مندوبو ومندوبات
أعمال
يشترط الخبرة السابقة
تلقون - ٣٥١٧١٧ / أبو ظبي

للبيع
تعلن شركة عمان بيمسج
أثاث مستعمل
للمعاينة وتقديم العروض
الاتصال هاتف رقم ٣٣٤١٠٠ / أبو ظبي

قصة: أملاكها أو قطعة أرض في
الاحل الثاني برسي مطروح
بجمهورية مصر العربية

لدى

شركة A. M. H. للتجارة والمقاولات
أحدى شركات يوتوبيا انترناشونال

بمناطق - عجيبة - أبو لهو - القص
مدينة نصر امتداد رمسيس عمارة ١٢٠ الدور
ثلاث سنوات ت/ ٢٦٢٥٦٣٠ * المخابرة / مكتب و
مجموعة مؤسسات بن فاه

للإيجار
 قتل في منطقة
 الراشدية بـدين عرقتين
 وصالة وخمسان
 وحديقة وموقف سيارة
 نداء : ٩٦١٩٩٦١
 هاتف : ٦٩٦٩٩٦١

<p>مطـلـوب</p> <p>لجنة دعابة واعلان كبرى</p> <p>مندوبو مبيعات</p> <p>خبرة لاتقل عن خمس سنوات في نفس المجال وخصصة قيادة ويفضل من يمتلك سيارة</p> <p>للانضمام هاتف : ٧٨٥٨٧٨-٢</p>	<p>مطلـوب</p> <p>سكرتير عربي الجنسية</p> <p>متطابقة عربي -انجليزي على الآلة الكاتبة والكمبيوتر والملم ببرامج الكمبيوتر EXCEL - MS - WORDS</p> <p>ترسل الطلبات والسير الذاتية على البريد الإلكتروني : hr@alsharqnews.com</p>
--	---

دائرة مـ
الكاتب العدل - إحد
 المخطر: ربيع زويد بلال - المخطر
 الموضوع: إلغاء التوكيل رقم ١٣١
 تملكه ياتـه قد تم إلغاء التوكيل
 زويد بلال وذلك اعتباراً من تاريخ

مجمع الماريا الطبي

يسرنا أن نعلن أن موقع العيادة انتقل من **دوار كسايف** إلى **مركز بني ياس** الطابق الأول، شقة رقم ١٠٨، مقابل صيدلية الباقر خلف فندق دبي إنتركونتيننتال - شارع المكتوم.

الدكتورة ماري جوس
أم هيبي أس - أم. دي. (ج.م)
طبيبة ممارسة عامة

الدكتور هاب زادة
دي. بي. أم.
طبيبة أسنان

ماتف: ٢٧.٢٠٢ - صوب: ١٤٩.٦ - دبي - ا.ع.م

الوصول
خلال
أربعة
أيام فقط

أريد خدمة ولكنني مستعجل جداً ، فإن ظروف
منزلي تفرض علي ذلك ... ماذا أفعل ؟

لا داع للقلق

الزجس للخدمات تبلي بطلبك دائماً
توفر خدمات متدريات من **أندونيسيا**

للإتصال هاتف رقم ٢١٢١٢٩ أوتوبي
خدمة مميزة - أسعار مناسبة - السرعة في الوصول

لحافة اليبرق

هذا شعارنا احضروا التقليد

Dalia®
MACHINE

داليا

الإسكندرية المحفدة

ورق العنب

الآن عرض خاص بمناسبة
إشتواكنا في معرض
الملايلازا - دبي

فقط ٤٠٠ درهم درهم

الوكيل العام في دولة الامارات

مؤسسة انوار القدس للتجارة

الشارقة : المنطقة الصناعية ، مقابل شركة BMW
هـ : ٣٣٧١٧ / ٣٣٧٣٤ - فاكس : ٣٣٦٥٧١ - ص.ب. : ٤٤٠٢٤

فِيلا مكونة من ١٢ غرفة
مع ٤ حمامات كبير وتلعب غولف يوم
الخدم وكراي سياتل كبير وطبخ بحرينا الكامل
خارج مكانة ولكن وساحة خارجية كبيرة مع دش لحافة
القنوات لفنائية .
تصلح لسفارة أو مدرسة

للإتصال : ابوظبي - ت : ٥٥٥ ٧٦ - ف : ٩٠٠٠٠٠

للإبحار
عدد ٢ شتاء جديدة
قرب كلية الشرطة تتكلمون من عدد
مجلسين و٣ صالات ٨ غرف نوم
ومحقاتها مع كراج - تكييف نظام الوحدات
الاتصال ٩٧٢/٧٢٩٤٧٢/٨٩٢ ٩٧٢ الوطني

● سكر تيمرة
 ذات خبرة بالمكببوتر لا تقل عن ثلاث سنوات
● مهندس ديكور
 خبيرة لا تقل عن ثلاث سنوات
 الاتصال / ٧٧٨٣٢٠ - ٧٧٨٣٢١ يوتيبي

محكمة العيين الحديثة
استدعاء للفصل في الدعوى رقم ١٩٩٥/٦١٥

ال لددى علما فارس شقيق بياغ جيتسنى مورى - وموئانه بالمش
ما با ان اقدم محمود دوى على الفصل فى دعوى رقم ٧٧٤ برهما انا ملكه بياغ بالحقضور
امام عدل للمحكمة خصمها و يورسطة على مقدمه وذلك فى اساعة ١٩ سة ١٩٠٤ م يوم ١٤ شهر
١٠ سة ١٩٩٥ م للاجابة على الدعوى والى التوقيع لى امام عدل للمحكمة بياغ ملكه بياغ فى حين
بالبالغ للذكور ، العورى ، وموئانه الى التاريخ المذكور محمد الفصل فى الدعوى فان عليه ان
شترى الى شروبه و موافق تقديمه عليها ، فى بياغ وتعامكاته ان يفتى من سلطان المحكمة
لتحقق ذلك ووافق بياغ على رسوم ذلك مقرر ووافقه على حالة عدم الحضور
للمباع والتاريخ المحددين فانه سيحصل فى الدعوى فى بياغ صدر بتوقيعه وختم المحكمة
فى هذا التاريخ يوم ٢٧ من شهر ١٩ سة ١٩٩٥ .

القاضى / هشام التركى

إعلان

يعلن للمصفي القانوني لشركة المناصير للائتمانات ذ.م.م.، بأن هناك أصول ومواد وخلافه خاصة بشركة المناصير للائتمانات ذ.م.م. العين (تحت التصفية)، على كل من يرغب بشراء هذه الأصول مراجعة مكتب للمصفي القانوني ظافر كنان على عنوانه التالي:
٤٥٨١٨ - أوطيس - شارع الجوارث - تلفون ٣٩٤٤٥٩ فاكس ٣٩٤٩٢٩ ب.ب ٤٥٨١٨
على أن تقدم العروض في مغاريب مغلقة تتعبر باسم للمصفي القانوني وعلى نفس العنوان
الوارد اعلا. سيتم فتح للظاريف وسيتم الاتصال بمن يرسو عليه المزايا في حينه.

للمصفي القانوني لشركة المناصير للائتمانات ذ.م.م. العين
ظافر محمد كنان

حكومة دبي - محكمة دبي الابتدائية
مذكرة إعلان مدعي عليه بواسطة النشور
في الدعوى رقم ٩٥/١٣٣ منئي كلي - إعادة إعلان
إلى المدعي عليها: ١- الخريز يمل بكلي (ك. م. بي) - مجهول محل الإقامة
حيث أن المدعي : شركة كسابات اعتبار - عجمان
أقامت عليه لدى هذه المحكمة التعوي للبيئة العامة لتخليل كل المدعي عليها الثانية
يسد المبالغ المستحقة لها وقدرها وقدره ٢٢٩٩٦٦ درهم والمأذنة بنسبة ٩٠٪ من
تاريخ رد المدعي على السداد الثابت والرسم والمصاريف وأتباع المماثل - ونظرا
لعدم معرفة محل أقامته فقد قررت المحكمة إعلانك عن طريق النشر. لذا يقتضي
محضروري إمام هذه المحكمة يوم الاثنين الموافق ١١/٦/١٩٩٥ الساعة ٨.٣٠ صباحا -
على أن تقدمي ما لديك من مذكرات أو مستندات موقع عليها منك قبل
الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
تحريروا في ٩/٦/١٩٩٥

وأكد السفير السعودي في واشنطن في تصريحات لمراسل الخليجريون المصري أن العلاقات المصرية السعودية علاقات قوية ومتينة.

وحول الاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي قال السفير السعودي في واشنطن إنه خطوة إيجابية ولكنها خطو في طريق طويل. وأكد الأمير بندر بن عبدالعزيز أن بلاده تؤيد السلام مشيراً إلى اتفاق الرئيس مبارك والملك عبد الله بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين على هذه المسألة. وقال إنه من المهم أن يحدث تقدم على المسارين السوري والعراقي لتحقيق السلام في المنطقة.

وشدد السفير السعودي في واشنطن على عمق العلاقات المصرية السعودية. وقال إن هناك رؤية مشتركة بين البلدين على كل الأمور.

أحدث
تسجيلات الفيديو

● مرسى التاشيف
● العيال كبرت
● شاهد، شفتي حارة
● نمره ٢٠٠٠
● الجاهل الخمر
● جمال عبد الحميد... في
● دقي يا مزيكا
● Dumb and Dumber
● الأسد الملك
● LION KING

السوداني
ش. مزارع بن زايد
٣٢٢٢٩٩
الناني السباحي
٧٦٥٥٠٠
بني ياش
٥١٣٢٥٥

KICK BOXER
قريباً في دور
قريباً البحر يمشي له
الآن ● مسرحية صناديق

فيديو
دانسة
٥٧٨٥٧
٨٧١٢٥
جميع الامارات
التعاونية

أحدث افلام
المصارعة الحرة
كرة القدم للاطفال
● اسد تيكس (أخاوتس) الجزء الخامس

فيديو
النادي السباحي
٧٩٢٣٠٣
الخالدية
اسواق اهلوية
٢٣ ٦٦٦٨٠٠

فيديو
النادي السباحي
٧٩٢٣٠٣
الخالدية
اسواق اهلوية
٢٣ ٦٦٦٨٠٠

الليبي

بالنقطة... ويدون وسط!
مقاجاة لوسم

بوتون لفة اول وياقسط مريحة لكافة
اللائق للمزني والمتكثري والسداد والستائر
واللكنيات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
٧٨٧٥٤٤ - سامي ابارك لائق وبنات

بالنقطة ويدون دفعة اول
جميع انواع الاجرة الالكترونية
واللائق للمزني والمتكثري ومكثفات
تليفونات موبايل خطوط عالمية
تليفون ٧٧٧٣٨٠ - ابوظبي
٧٨٧٥٤٤ - سامي ابارك لائق وبنات

بوتون لفة اول وياقسط مريحة لكافة
اللائق للمزني والمتكثري والسداد والستائر
واللكنيات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
٧٨٧٥٤٤ - سامي ابارك لائق وبنات

بوتون لفة اول وياقسط مريحة لكافة
اللائق للمزني والمتكثري والسداد والستائر
واللكنيات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
٧٨٧٥٤٤ - سامي ابارك لائق وبنات

بوتون لفة اول وياقسط مريحة لكافة
اللائق للمزني والمتكثري والسداد والستائر
واللكنيات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
٧٨٧٥٤٤ - سامي ابارك لائق وبنات

بوتون لفة اول وياقسط مريحة لكافة
اللائق للمزني والمتكثري والسداد والستائر
واللكنيات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
٧٨٧٥٤٤ - سامي ابارك لائق وبنات

بوتون لفة اول وياقسط مريحة لكافة
اللائق للمزني والمتكثري والسداد والستائر
واللكنيات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
٧٨٧٥٤٤ - سامي ابارك لائق وبنات

بوتون لفة اول وياقسط مريحة لكافة
اللائق للمزني والمتكثري والسداد والستائر
واللكنيات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
٧٨٧٥٤٤ - سامي ابارك لائق وبنات

بوتون لفة اول وياقسط مريحة لكافة
اللائق للمزني والمتكثري والسداد والستائر
واللكنيات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
٧٨٧٥٤٤ - سامي ابارك لائق وبنات

بوتون لفة اول وياقسط مريحة لكافة
اللائق للمزني والمتكثري والسداد والستائر
واللكنيات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
٧٨٧٥٤٤ - سامي ابارك لائق وبنات

بوتون لفة اول وياقسط مريحة لكافة
اللائق للمزني والمتكثري والسداد والستائر
واللكنيات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
٧٨٧٥٤٤ - سامي ابارك لائق وبنات

بوتون لفة اول وياقسط مريحة لكافة
اللائق للمزني والمتكثري والسداد والستائر
واللكنيات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
٧٨٧٥٤٤ - سامي ابارك لائق وبنات

بوتون لفة اول وياقسط مريحة لكافة
اللائق للمزني والمتكثري والسداد والستائر
واللكنيات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
٧٨٧٥٤٤ - سامي ابارك لائق وبنات

بوتون لفة اول وياقسط مريحة لكافة
اللائق للمزني والمتكثري والسداد والستائر
واللكنيات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
٧٨٧٥٤٤ - سامي ابارك لائق وبنات

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس ابوظبي ت
٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ - ٧٨٩٠١٠ - ٧٨٩٠١٠

الحساح حسين
ابوظبي ٧٧٩٩٤٢ / العين ٥١٤٥٥٥
الشارقة ٥٢٧٧٧٧ - بني ياس ٥١٣٥٧١٨

خيم البسملة
صناعة اوروبية من الانسود PVC
ارتفاع ٧ اقماع خاصة للافراح
والاعراس - مكيفة ومضاءة
بالثريات الفاخرة .. زينة .. اعلام ..
كوشات - خدمات فندقية متكاملة

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تاجير خيام اكسيو وتصاميم كوشات
حسب الطلب وجميع اوانم خدمات
الافراح والمناسبات بطاقات الافراح
ابوظبي ٤٢١٤٢٢ - ٤٢١٤٢٢

مؤسسة الخليلج للافراح
خيام اوروبية من الانسود والي في
سي الافراح والمعارض مكيفة ومفروشة
وخدمات فندقية دبي ٥٥٤٣٧٧
(العين ٦٥٨٨٦٦ / ابوظبي ٣٤٠٨٨٨)

مؤسسة العروسة
استوديو ايسام خيمة اكسيو
وكوشات وتصميم زينة خارجية
واعلام ابوظبي ٦٦٤٠٦٨ / ٦٦٤٠٦٨

زينة لتجهيز الاعراس
خيم اكسيو ارتفاع ٧ م مضادة
بالثريات ٥٠ خيم خاصة مجهزة
بجسارت عربية او كلاسيكية بر زينة
خارجية كوشات طولات خدمة
فندقية فرق موسيقية متكاملة
عربية عرض جوهرة
- فرع بني ياس ٥١٢٣٩٣
فرع ابوظبي ٣١١٠٣١ - ٣١١٠٣١

ريم - لافخم الكوشات
ابوظبي ٧٢٣١٧٧

ساعة لخدمات الافراح والقيم
٧٢٣١٧٧ / ٧٢٣١٧٧
٩٢٩٨٢٥

الشروق لخدمات الافراح
ابوظبي ٣٣٤٨٩٩

مطبخ الزعابي للاعراس
جميع الامارات
٥٠٦٤٣٥٤٦ / ٧٢٣١٧٧

للحال فرقة وزينة نسائية - خيم - تصوير
٣٧٤٦٩٦ / الشارقة
الجوي للافراح : خيمة اكسيو - نجوم -
شخص مع قائمة طعام - نجوم -
١٨٥٠٠ درهم - فرق موسيقية - اعياد
ميلاد / ٥١٠٥٢ / الشارقة

مطبخات - بطاقات افراح باقل الاسعار
ابوظبي ٧١٦٩٩٨

افراح وبنات حمود التميمي
تجهيز واثم الافراح والحفلات - برياني
فريس توريد كوشات مفاتيح تولد خمس
مئيل فون لوانه مرطبات للشخص الواحد
١٥ درهم / ٢١٢٤٤١ / ٤٠٩١٣٤٧ / ابوظبي
٩١٥٢٦٦٦٦

فرقة نوال النسائية - بطاقات - خيم -
كوشات ٦٥٨٠٠ - ابوظبي

السمار / فرق طربان نسائية كويتية وفطرية
مطريات - ماريون ٣١٦٠٠٠ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات
محان - عادي واتوماتيك ٩٢٢٤٣٧٨ /
٧٢٣١٥ - ابوظبي

الشامسي - عادي واتوماتيك ٩٢٢٤٣٧٨
ابوظبي

الضبابي لتعليم القيادة
ابوظبي ٣٣٧٠٩٧

المقدم للسيدات والرجال
ابوظبي ٧٧٤٥٥٠

الشامسي - عادي - ثقل - مربية
للاوتوماتيك - ٤٢١٩٠ - ابوظبي

السلام - اوتوماتيك وعادي
ابوظبي ٧٤٢٨٨٨

المعهد الفني - مربيون ومدرسات
ابوظبي ٣٣٧٢٣٣

هيم طريبيش - مربي عربي
٩٤٢٧٠٧٣ - ابوظبي

المعمران اوتوماتيك
٧٧٥٥٥٠ - ابوظبي

شركة الحارثي - لندنا مركات
مريس ولكرز مستعملة وقطع غيار
٥٤١٦٣٢ / مصفح

تعلن ورشة كوكب عن وصول مركات
مريس و BMW مستعملة من ألمانيا
٣٣٦١٢ - الشارقة

صندق قطع الغيار المريسيدس الألمانية
٥١٢٥٩٢ / ٩٢٢٥٩٢ / مصفح

تعلن ورشة وكالة الديجي عن افتتاح
قسم خاص لاصلاح جميع انواع
السيارات / ٥٤٣٤٤٤ - ابوظبي

الامعة مدرسيون ومدرسات عادي
ابوظبي ٩١٥٩٩٨

الامعة مدرسيون ومدرسات عادي
ابوظبي ٩١٥٩٩٨

الامعة مدرسيون ومدرسات عادي
ابوظبي ٩١٥٩٩٨

الامعة مدرسيون ومدرسات عادي
ابوظبي ٩١٥٩٩٨

خدمات ترجمة

جويس للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الهندي
٢١١٣٦٨ - ٢٢٦٠٦٢

سعيد للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٣٥٩٤٩

ترجمة قانونية وتجارية
العين ٦٦٣٤٦٦

الموسوعة للترجمة القانونية
دبي ٥٢٨٥٥٥

بيع وصيانة آلات مكتبية
التجديد ٣٤٤٦٦٦ - ابوظبي

خدمات سيارات
غسيل سيارات - تنظيف فرش -
معالجة ضد الصدأ - تلميع
الاصباغ طرقي لليناء ٧٧٧٢٤٥
/ الم - النصار - ٥٨٢٣٣٣

ملك التلميع
٥٥٢٩٢٢ - المصنف
تلميع وحماية الصنع تنظيف المقاعد
وبيرة التبريد اصلاح الزجاج المكسور

المرکز الهندي لتصليح السيارات
وقيل الفرش والمحرك والبريد واصلاح
الزجاج المكسور بون كلف الصنف كورنيز
البريد ٥٤٢٢٢ / فرع ٥٥٢١٣٣ / اسرار
خاصة لعرض سيارات / خدمة يوم الجمعة

نماز لتجهيز وتلميع السيارات
٥٤١٤١٥ - مصنف

تاجير سيارات
اعو ٣٣٨٩٣٣ / البرج ٧٧٠٣٥٣
لتاجير السيارات ابوظبي

بن حروش لتاجير السيارات
ابوظبي ٧٧٧١١٥

ميه لتاجير السيارات
٩١٥٢٣٣٣ / ٣٩١٦٤٢٩

اللا - سيارات اوتوماتيك
٩٢٢٦٩٠ / ٧٧٩٢٧٧

بن كار ٧٧٩٥٩٥ - ابوظبي - امريكي
ياباني - النصف باربع عجلات مرسيدس -
رولز رويس - وجميع الموديلات

بن نصر لتاجير السيارات
ابوظبي ٧٨٨٨٨٠

فاس ٦٥٥٦٦٧ - ابوظبي
فاكس ٦٥٥١٥٤

ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي / عادي
اتوماتيك

الديار - اسعار مغرية
٧٧٧١٠١ - ابوظبي

العصرية - موديلات حديثة
ابوظبي ٣٢٩٥٩٦

المشرق لتاجير السيارات
ابوظبي ٧٧٧٠٩٠

بلوتو - سيارات اوتوماتيك
٩٢٢٤٥٨٨ - ابوظبي

الرحلة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٣
٩٥ - ابوظبي

مؤسسة الكيف ٩١٥٥١٣٩٦
٤٥٠٢٢٨ - ابوظبي

الرجس خدمات - الفلين - اندونيسيا
١٢١٢٩٩ - ابوظبي

التمني - خدمات مسلمات
اندونيسيات ٣٧١٤٢٩ - ابوظبي

الزيرة للايدي العاملة
٧٧٧٩٠١ - ابوظبي

الركن الذهبي للخدمات
ابوظبي ٣٣٩٩٥١

الزرافة - خدمات
٧٧٥٥٢٦ - ابوظبي

المصوري - خدمات وعمل
٧٧٧٢٦٩ - ابوظبي

محل للخدمات العامة
٣٢١٩٨٨ - ابوظبي

مؤسسة عقاب للخدمات
٣٣٣٧٧٠ - ابوظبي

الشامسي الدولية للخدمات
ابوظبي ٣٤٦١٦٦

العاصمة - كل المهن
٧٧٥٥٠٠ - ابوظبي

التعاون - خدمات
٧٧٧٢٠١ - ابوظبي

مؤسسة النجوم
٣٣٥٨٦٦ - ابوظبي

الضواطي الذهبية - خدمات - مريبات
٧٧٧٢٦٩ - ابوظبي

ساعات وجميع المهن
٧٧٧٢٦٩ - ابوظبي

الاجنحة العربية
٧٧٧٢٦٩ - ابوظبي

خدمات وجميع المهن
٧٧٧٢٦٩ - ابوظبي

نوف - خدمات
٥١٣٢٤٩٣ - ابوظبي

بن هارون - طلبات جديدة
٣٥ - ابوظبي

موسيقىات ضمن الوصول
٣٥ - ابوظبي

يوما - ٦٦٣٧٥١
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

وليد لترحيل وتركيب الاثاث
٧٨٨٩٧٧ - ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث
٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

وكف وتخليق
٥١٧٤٩٩ - ابوظبي

